2-4 Oct. 1907

45

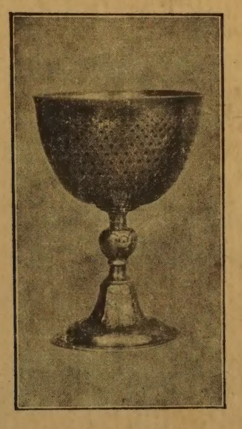
PRIX AVEC 10 PLANCHES fl 1.—

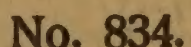
DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN,
KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM.

COLLECTION A. HIJNER

:: ARTISTE-PEINTRE à LA HAYE ::

ANTIQUITÉS - OBJETS D'ART - TABLEAUX




No. 834.

VENTE à **AMSTERDAM**, DANS L'HOTEL DES VENTES **„DE BRAKKE GROND"** NES 53, LES **2—4 OCTOBRE 1907** :: :: :: :: :: :: :: ::

:: :: :: EXPOSITION PARTICULIÈRE :: :: ::
SAMEDI LE 28 ET **DIMANCHE** LE 29 **SEPTEMBRE**
:: :: :: :: EXPOSITION PUBLIQUE :: :: :: ::
LUNDI LE 30 **SEPTEMBRE** DE 10 à 4 HEURES

LA VENTE COMMENCERA MERCREDI LE 2 OCTOBRE

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION REMARQUABLE DE

VIEUX DELFT, GARNITURES, VASES, PLATS, STATUETTES DE VACHES, PERROQUETS, VIEUX DELFT DORÉ, ETC.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON, PORCELAINES EUROPÉENNES.

MEUBLES ANTIQUES, ARMOIRES, COMMODES, CHAISES, FAUTEUILS, PENDULES.

OBJETS GOTHIQUES, MEUBLES, STATUETTES, SCULPTURES, ETC.

ARGENTERIE ANTIQUE, CURIOSITÉS, ETC.

ANTIQUITÉS ORIENTALES.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES.

PROVENANT DE LA COLLECTION **A. HIJNER**, ARTISTE-PEINTRE à LA HAYE ET DE SUCCESSIONS DIVERSES à BOIS-LE-DUC ARNHEM—AMSTERDAM.

Dont la vente aura lieu MERCREDI le 2 OCTOBRE 1907 et jours suivants.

à l'Hôtel des ventes „DE BRAKKE GROND" Nes 53, Amsterdam.

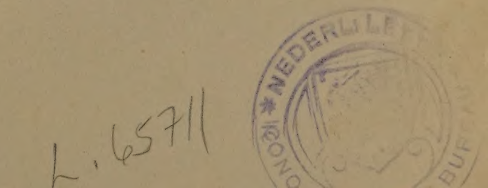
Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN,

Keizersgracht 448, Amsterdam.

Exposition particulière: Samedi le 28 et Dimanche le 29 Septembre de 10 à 4 heures.

Exposition publique: Lundi le 30 Septembre de 10 à 4 heures.

La vente commencera MERCREDI le 2 OCTOBRE le matin à 10 heures.



Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mercredi le 2 Octobre le matin à 10 heures.
(Woensdag 2 October 's morgens 10 uur).

Meubles	519— 688*b*
Glaces	689— 701*a*
Pendules. Bronzes d'ameublement	702, 703, 1120, 704— 736*a*
Tableaux anciens et modernes	1121—1185
Aquarelles, Gravures	1186—1213

Mercredi le 2 Octobre le soir à 7 heures.
(Woensdag 2 October 's avonds 7 uur).

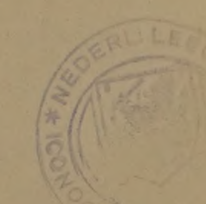
Faïence de Delft	1— 218

Jeudi le 3 Octobre le matin à 10 heures.

Porcelaines européennes	425— 453	28
Supplément. Porcelaine de la Chine et du Japon	1088—1115	27
Faïences diverses	454—477, 1116—1117	24
Grès	478— 492	14
Objets et sculptures gothiques	737— 778	41
Argenterie	779— 856*d*	77
Argenterie d'étagère	857— 881*d*	18
Argenterie du XIXme siècle	882— 889	7
Orfèvrerie. Bijoux. Perles	890— 918	28
Curiosités. Miniatures	919—962*e*, 1119	37
		291

Jeudi le 3 Octobre le soir à 7 heures.

Porcelaine de la Chine, décor bleu	224— 324*b*
Porcelaine de la Chine, décor polychrome	325— 424*b*



Vendredi le 4 Octobre le matin à 10 heures.

FAÏENCE DE DELFT.

DÉCOR BLEU ET POLYCHROME.

---

1 Deux plats à omelettes, au centre bombé, décor bleu différent, de fleurs et oiseau et d'un bouquet de fleurs. Diam. 30 cM.

2 Plat, décor bleu d'un dragon parmi le feuillage. Diam. 35 cM. un petit morceau ébrêché au marli, y ajouté un plat à décor bleu d'un vase et d'une potiche à fleurs. Diam. 35 cM. (Endommagé au bord.)

3 Lot de 2 plats et d'une écuelle, décor bleu varié de feuillage. Léger endommagement au bord d'un plat.

4 Lot de 4 assiettes, décor bleu varié, fleurs, panier à fleurs. Une fèlure.

5 Deux plats fèlés, décor bleu de fleurs ou chinoise dans un jardin. Y ajouté une assiette cassée.

6 Paire d'assiettes, beau décor bleu floral, au centre médaillon à fleur.

7 Trois assiettes, décor bleu, vase rempli de fleurs et oiseau sur une tige, le marli à 7 réserves de fleurs. Une pièce endommagée au bord.

8 Lot de 4 assiettes, décor bleu, vase rempli de fleurs et feuilles; l'arbre à thé; les 2 autres avec médaillon à fleurs et maisonnette.

9 Paire d'assiettes, décor bleu d'un semé de fleurs et feuillage dans un compartiment losange, le marli à 4 réserves à fleurs.

10 Paire d'assiettes, décor bleu de fleurs et papillon dans un cartouche octogone.

11 Lot de 3 assiettes, décor bleu, une pièce endommagée au bord.

12 Paire de jolies assiettes, décor bleu de petites branches de fleurs.

13 Paire d'assiettes, décor bleu de fleurs, le marli en bleu foncé, bord ondulé.

14 Paire d'assiettes „*Pannekoekjes*", joli décor bleu floral, au centre astre.

15 Trois assiettes pareilles, décor bleu floral, au centre médaillon à fleurs.

16 Trois assiettes pareilles, décor bleu, paysage avec pavillon et homme dans un bâteau.

17 Quatre écuelles, décor polychrome, panier rempli de fruits.

18 Paire de jolies assiettes, décor polychrome, pêcheur traversant un pont. Le marli à 16 réserves à feuillage.

19 Assiette décor polychrome en vert, bleu et violet, d'un vase à fleurs, le marli à lambrequins. Y ajouté une assiette décor bleu à légende hollandaise („*Spreukbord*").

20 Trois assiettes, joli décor en vert et violet d'un vase Louis XVI. Le marli à guirlandes.

21 Suite de 6 assiettes, décor bleu floral.

22 Lot de 6 petites assiettes „*hangertjes*", décor polychrome à la corbeille de fruits.

23 Garniture de deux potiches à couvercles et d'un cornet, beau décor bleu de pivoines et feuillage. Marque VB en monogramme. Les couvercles surmontés de chiens. Haut. 39 cM.

Un couvercle et le bord du cornet endommagés.

24 Deux potiches octogones, décor chinois. Haut. 31 et 30 cM. Un des cols restauré.

25 Garniture ronde de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor bleu d'arbres et fleurs. Haut. 34 cM.

Restauration des cornets et aux bords des potiches, une potiche fèlée et les couvercles en plâtre.

26 Garniture ronde de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets oiseau sur une branche. Haut 26 cM.

Les deux cornets endommagés, les couvercles endommagés, un couvercle différent.

27 Garniture de 2 potiches et d'un cornet, forme hexagone et godronnée, décor bleu d'une dame chinoise jouant avec son chien. Haut. 17 cM.

Une potiche fèlée et les 2 couvercles font défaut.

28 Vase à fleurs, panse ronde et col allongé, décor bleu de fleurs et feuillage. Haut. 20 cM. Léger endommagement au col.

29 Potiche octogone à couvercle, décor bleu chinois, fèlée et vase de forme bouteille, décor chinois — le col restauré.

30 Vase à couvercle, octogone, décor bleu des deux côtés de maisons de campagne et joncs chinois. Marque $\frac{A}{D}$ Haut. 36 cM. Légères restaurations.

31 Potiche à couvercle, décor bleu, médaillon en forme de coeur avec paysage et paysan, entourage de fleurs, le couvercle surmonté d'un chien assis. Haut. 32 cM. Y ajouté potiche à décor de la maison chinoise, marque *l.p. Kan,* (le couvercle fait défaut).

32 Potiche octogone ; décor bleu d'un semé de fleurs, le couvercle différent. Y ajoutée potiche ronde décor bleu d'astres, le couvercle restauré.

33 Trois assiettes polychromes („*Pannekoekjes*"), deux à décor d'un vase rempli de fleurs ; l'autre à décor floral. Bonne qualité.

34 Assiette polychrome, pareille, vase rempli de fleurs, le marli à décor floral. Bonne qualité.

35 Paire d'assiettes polychromes „*Pannekoekjes*" très beau décor en bleu, vert, rouge, jaune et violet d'un vase rempli de fleurs, le marli à décor floral. *Belle qualité.* Légère restauration aux bords.

36 Quatre assiettes polychromes, femme traversant un pont, le marli à réserves et à damassés.

37 Trois assiettes polychromes, joli décor en vert et violet d'un vase à fleurs, le marli à brindilles de fleurs.

38 Sept assiettes polychromes, décor en vert, bleu et violet d'un panier rempli de fleurs. Le marli à guirlande de muettes et feuillage.

39 Grand plat, décor bleu de belle qualité, médaillon à décor floral entouré d'une couronne en bleu foncé à arabesques blanches, le marli à 7 réserves à décor floral. Diam 35 cM.

40 Plat polychrome, décor dit à l'éventail („*gekleurde waaierschotel*"). Diam. 34 cM. Bonne qualité.

41 Plat, beau décor bleu, paysage avec quatre personnages se rencontrant en route. Diam. 34 cM. *Belle qualité.* Fèlé.

42 Grand plat, décor bleu à décor d' oiseaux planant sur un rosier, marli et bord à décor d'arabesques. Diam. 35 cM. Marque VK en monogramme. Belle qualité.

43 Beau plat polychrome en jaune, rouge et bleu, au centre, médaillon avec un chat fabuleux dans un jardin, entourage de fleurs et feuillage. Diam. 30.5 cM. Très décoratif.

44 Paire de jolies assiettes, décor de brindilles, le marli à 3 réserves au même décor et 3 cartouches en bleu foncé avec des réserves losanges à décor d'une fleur.

45 Paire d'assiettes polychromes, décor de fleurs, le marli à brindilles.

46 Paire d'assiettes, décor polychrome de fleurs dans une enceinte.

47 Paire d'assiettes, décor polychrome d'arbres et fleurs.

48 Paire de grands plats, décor bleu de fleurs et arbre, le marli à 10 compartiments à décor floral. Diam. 34.5 cM.

49 Paire de grands plats, décor polychrome d'un chinois assis dans un jardin, le marli à décor de fleurs. Diam. 34 cM.

50 Trois grands plats. décor bleu à l'éventail „*Waaierschotels*". Marque griffe 300 et 4; griffe IX et sans marque. *Seront vendus par pièce.*

51 Plat à bord relevé et à huit lobes („*Plooischotel*"). Décor bleu chinois. Diam. 35 cM.

52 Plat, décor bleu, jardinière remplie de fleurs, deux oiseaux sur des tiges. Diam. 30 cM.

Y ajouté un plat bleu décor floral. Diam. 26 cM.

53 Paire d'assiettes polychromes à la Fortune debout tenant corne d'abondance.

54 Quatre assiettes, décor bleu à l'éventail. Marque griffe.

55 Paire d'assiettes (*Pannekoekjes*) décor polychrome à la Fortune debout. Petit endommagement au bord.

56 Plat à décor polychrome d'un perroquet sur un arbre. Diam. 31 cM.

57 Plat à joli décor polychrome en rouge, jaune, bleu et vert. Vase pendatif rempli de fleurs, le marli à décor de fleurs et insectes. Diam. 30.5 cM.

58 Trois plats polychromes, décor varié, deux à décor de fleurs, l'autre avec oiseau et fleurs. Diam. 34, 30 et 34,5 cM.

59 Plat polychrome, maison de campagne et décor floral. Diam. 34.5 cM. Le bord un peu rogné.

60 Assiette polychrome „*Pannekoekje*" décor de grandes fleurs en jaune, violet, rouge et vert.

61 Assiette polychrome, cacatoi vert sur un arbre et assiette polychrome, paradisier penché sur une branche fleurie. Belle qualité. Restaurées.

62 Plat à décor bleu d'un vase rempli de fleurs, le marli à 6 compartiments d'un vase rempli de fruits et fleurs. Diam. 30.5 cM. Fèlé mais très belle qualité.

63 Six assiettes décor bleu dit à l'éventail, *waaierborden*, marque griffe, BP, MQ ou trois cloches.
Petit endommagement à un des bords.

64 Six plats au même décor. Diam. 35.5 cM., marques, griffe (2 ps), hache, trois cloches (3 ps.)

65 **Garniture complète ronde, polychrome**, trois potiches à couvercle et deux cornets. Beau décor à fond vert avec deux chevreuils en blanc dans un champ semé de fleurs, bordure tournante en bleu au col et au pied. Décor se trouvant aussi sur les couvercles. Haut. 35 cM. de la potiche de milieu et de 29 cM. des potiches extérieures. Conservation parfaite, sauf un des boutons restauré.

66 Paire de potiches oviformes, décor bleu de grandes fleurs, marque étoile. Haut. 25.5 cM.
Les couvercles manquent et les fonds des pieds légèrement restaurés.

67 **Potiche oviforme** (*bussenpot*), trés beau décor bleu d'un paradisier sur un tronc d'arbre et d'un autre volant, dans un entourage de fleurs. Haut. 35 cM. Belle qualité; le couvercle manque.

68 Grande potiche, ronde, godronnée à superbe décor bleu d'arbres fleuris, de chrysanthèmes et autres fleurs, d'oiseaux sur des tiges, d'un paon debout sur un rocher, d'un autre planant en l'air. Bordure de lambrequins. Haut. 39 cM. Diam. 14.5 cM. *Superbe qualité.* Belle conservation seulement le bord du col est émoulu.

69 Garniture d'un vase de forme bouteille et de deux vases de forme rouleau, décor bleu de fleurs et lambrequins. Haut. 20.5 cM. Petite restauration au bord d'un des cols.

70 Garniture de cheminée, d'une potiche octogone et de deux vases de forme bouteille en vieux Delft, décor bleu de fleurs et lambrequins. La potiche porte un mouvement de pendule et est ainsi que les vases, montée en bronze du XIXme siècle.

71 Plat, décor bleu d'un vase et fleurs, le marli à décor floral. Diam. 34.5 cM. Bonne qualité.

72 Paire de plats, décor bleu floral. Diam. 35 cM.

73 Plat à décor polychrome de fleurs. Diam. 34,5 cM.

74 Paire de plats, décor bleu d'un prunier. Diam. 35 cM.

75 Paire de plats, décor bleu à la corbeille pendative, le marli à compartiments de fleurs et damassés en bleu foncé. Diam. 35 cM.

76 Paire de plats décor bleu foncé d'un médaillon à fleur entouré de 6 réserves à décor floral. Diam. 33.5 cM.

77 Assiette („*Pannekoekje*") décor bleu à sujet biblique, Eve offrant la pomme à Adam dans le paradis. — Piece intéressante. Bonne qualité.

78 Paire de jolies assiettes („*pannekoekjes*") décor bleu paysage avec un seigneur et une dame se promenant, un valet tenant parasol au-dessus de leurs têtes. Diam. 22,5 cM. *Belle qualité.*

79 Quatre assiettes polychromes, avec vase à fleurs, un oiseau penché sur une tige. Le marli à 4 réserves à petits bouquets alternés par des fleurs en blanc sur un fond brun. *Jolies assiettes.* Y ajouté une assiette pareille, le décor un peu différent. Petite fêlure insignifiante.

80 Assiette polychrome, même décor.

81 Paire de plats polychromes, deux personnages en costumes hollandais, dans un jardin. Diam. 31 cM.

82 Paire d'assiettes, décor bleu à *la liberté* debout, dessous „*Looft u schepper Batavier — want God zent de vrijheid hier*".

83 Suite de six assiettes creuses, décor bleu intéressant d'une dame chinoise près d'une table occupée d'arranger une garniture de vases et potiches. En haut deux écussons à **armoiries d'une famille hollandaise** liés par un ruban.

84 Suite de six jolies petites assiettes, *hangertjes*, à bords dentelés, décor bleu de boutons de fleurs. Diam. 13 cM.

85 Paire de statuettes de boucs blancs debout sur des socles à gazons verts. Haut. 17.5 cM. Légères restaurations.

85*a* Paire de statuettes de chevaux en Delft blanc. Haut. 19 cM. Une pièce endommagée. Y ajoutée une statuette pareille plus petite, endommagée.

86 Pot à fleurs avec sa soucoupe, décoré en vert et violet. Haut. 15.5, Diam. 14 cM. Marque *G V S* (Geertruy Verstelle). Légère fèlure.

87 Pot à fleurs avec sa soucoupe, décoré de bandes en violet, les anses en vert. Haut 14.5, Diam. 16 cM. Marque L P K (Lampetkan).

88 Bouilloire, beau décor bleu de coins de jardin avec l'animal fabuleux ; riche bordure de lambrequins. Belle qualité.
Fèlé et l'anse en fer.

89 Bassin à barbe, décor bleu floral.

90 Quatre beurriers polychromes, les couvercles surmontés de boucs couchés. Légers endommagements des cornes. *Fabrication postérieure.* Y ajouté une assiette pareille décor polychrome au cacatoi sur un arbre.

De la fabrique **„la hache de porcelaine"** (*de Bijl*).

91 Beurrier en forme de corbeille tressée, décor violet, les anses vertes. Le couvercle formé par une poire et quatre pommes avec des feuilles peintes en jaune, rouge et vert. Marque hache en rouge, 10 et 13 en bleu.
Le beurrier fèlé et quelques légères restaurations à l'anse et aux feuilles des fruits.

92 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Joli décor bleu d'un paysage hollandais au bord d'une rivière, maison, moulin à vent et deux personnages dans un bâteau. Marque hache et 115. Haut. 34 cM. Belle qualité.
Belle conservation; les couvercles sont d'une autre garniture.

93 Plat, décor bleu à l'arbre à thé („*theeboom*") le bord ondulé. Marque *hache*. Diam. 25 cM.

94 Plat de belle qualité, décor bleu d'un vase rempli de fleurs et feuillage, le marli à 6 réserves décorés d'un vase rempli de fruits, alternés par des fleurs sur fond en bleu foncé. Diam. 34 cM. Marque hache.

95 Paire de grands plats, décor bleu de plantes aquatiques. fleurs et fougère. Le marli à 10 compartiments à décor floral. Diam. 34.5 cM. Marque *hache*.

De la fabrique „**La lampette**" *(De lampetkan)*.

96 **Paire de statuettes de vaches** debout, sur des gazons verts à décor de grenouilles en relief. Les vaches à superbe décor polychrome de fleurs en jaune, bleu, vert et violet, la queue, les oreilles et les sabots en noir. Sur le dos une fleur (astre) en jaune et en bleu. Marque l.p.k. Haut. 18 cM. Larg. 17 cM.

Voir la reproduction.

Très belle qualité, de couleurs et d'un émail brillant. Belle conservation, sauf restauration aux cornes.

97 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu intéressant, un lion hollandais debout près d'un piédestal sur lequel est posé la bible ; dessous une enceinte („*de hollandsche tuin*"). Marque L. P. K. Haut. 34.5 cM.

Bonne qualité, restauration d'un cornet, fêlure de l'autre et léger endommagement au pied d'une potiche. Les couvercles différents dont un est moderne.

97*a* Garniture de 2 potiches à couvercles et d'un cornet, joli décor bleu d'un village hollandais au bord d'une rivière avec vaisseau à voiles et homme dans un bateau. Haut. 33.5 cM. Marque l.p.Kan. Belle conservation.

98 Plat à décor bleu de vases, arbre et fleurs, le marli à lambrequins damassés. Diam. 35 cM. Marque L. P. K.

99 **Paire de superbes plats polychromes** au décor recherché dit à l'éventail („*Gekleurde pauwstaart* of *Waaierschotels*"). Diam. 34 cM. Marque en rouge L. P. K. *Très belle qualité.*

De la fabrique „**La griffe**" *(„In de Klauw")*.

100 Grand plat, très beau décor bleu d'un vase contenant bouquet de fleurs entouré de fougère. Le marli à six réserves au

vase rempli de fleurs alternés par des réserves à décor de chrysanthèmes sur un fond bleu foncé. Le bord ondulé. Marque griffe et 490. Diam. 35 cM. *Belle pièce.*

101 Grand plat, décor bleu pareil. Marque griffe $490^1/_2$. Diam. 34.5 cM. Restauré.

102 Paire de plats à bords dentelés, beau décor bleu, deux canards dans l'eau, en haut un oie, entourage de fougère. Le marli à six réserves à décor floral. Diam. 31 cM. Marque griffe 200 et 20. *Belles pièces.*

103 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor bleu, dit à l'éventail („*Waaier-* of *Pauwstaartstel*"). Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 32.5 cM. Marque griffe $\frac{150}{2}$.

Bonne conservation, sauf légère fèlure d'une potiche et un couvercle différent.

104 Grand plat, beau décor bleu d'un vase sur un piedestal et rempli de fleurs dans un entourage de feuillage. Le marli à 9 réserves avec des potiches à fleurs. Diam. 35 cM. Marque griffe et 500. Belle qualité.

Y ajouté un plat pareil, marque PC. Fèlé.

105 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Très beau décor bleu de fleurs et rinceaux sur un fond en bleu foncé. Marque griffe et $23\frac{1}{2}$. Haut. 39 cM. *Belle qualite.*

Restauration de deux cornets et au bord d'un couvercle.

106 Garniture pareille, décor bleu d'un seigneur se promenant et ôtant son chapeau en passant un monument. Marque griffe et $19\frac{1}{2}0$. Haut. 37 cM. Restauration d'un cornet.

Une des potiches plus petite (33.5 cM.) et d'un décor bleu plus clair. Les couvercles sont d'une autre garniture (dont un est moderne).

107 Paire de plats, beau décor bleu à l'arbre à thé (*Theeboom*), le bord ondulé. Marque griffe et 33. Diam. 26.5 cM.

108 Six plats décor bleu dit à l'éventail, *Waaierschotels*, cinq pièces marquées à la griffe. Diam. 31 cM.

109 **Garniture polychrome** de 3 potiches à couvercles surmontés d'oiseaux et de 2 cornets Décor paysage hollandais avec pêcheur assis. Haut. 32.5 cM. Marque griffe et 150 . Bonne qualité.

Belle conservation, seulement deux oiseaux sur les couvercles sont restaurés.

110 Garniture à décor bleu de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Paysage hollandais avec église et pont-levis. Les couvercles surmontés de pinçons. Marque griffe, 150 et 180. Haut. des 2 potiches 33.5 cM. et de la potiche du milieu 35 cM.

Bonne conservation, les couvercles légèrement restaurés.

111 Garniture pareille, décor bleu paysage hollandais avec église et pont-levis. Marque griffe et 19$\frac{1}{5}$0. Haut. 37 cM. Belle qualité.

Belle conservation, sauf les couvercles différents (dont un est moderne) et rognure aux bords des pieds.

112 Plat, décor bleu dit à l''éventail, *Waaierschotel.* Marque griffe, 300 et 4. Diam 35 cM.

113 Grand plat, décor bleu à l'éventail „*Waaierschotel*". Marque griffe et 34. Diam. 35 cM.

114 Quatre plats décor bleu pareil. Diam 31 cM. Marque griffe 4 : 50 et IS. Seront vendus par paire.

115 Trois petites assiettes, décor bleu à l'éventail („*Waaierhangertjes*"). Diam. 13 cM. Marque griffe et 3.

116 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu d'un paysage hollandais avec église. Marque griffe 120. Haut. 32 cM.

Les couvercles sont restaurés.

De la fabrique **„Les trois cloches"** („*De drie klokjes*").

117 Paire de potiches à tabac, décorés en bleu à deux écussons aux armoiries de **Deventer**, sur un manteau royal. Haut. 27 cM.

118 Suite de 5 potiches à tabac, décor bleu réprésentant une plantation de tabac („*De tabaksplantagie*") les indigènes sont occupés devant et dans la grange à tabac où l'on voit des piles de rouleaux de tabac. Les potiches portent les noms suivants: *a.* „*Tonka*", *b. Cardinaal*, *c. Havana, d. Portorico* et *e. Eindhovensche.* Marque les 3 cloches. Les couvercles en laiton. Haut. total 35 cM.

Justus de Berg 1759 (à l'étoile).

119 Plat de belle qualité, décor bleu à l'arbre à thé („*Theeboom*"). Le marli à beau décor de lambrequins. Marque $\frac{*}{\text{IB}}$ Diam. 30.5cM.

Jan Theunis Dextra. 1759.

120 Huilier (sans les burettes) décor en bleu clair d'ustensiles chinoises. Marque en bleu $\frac{D}{15}$

121 **Trois plats**, superbe décor bleu rayonnant, au centre fleur entourée de 6 pétales à fleurs alternés par des damassés, dans un entourage de lambrequins. Le marli à six cartouches à fleurs. Marque en bleu $\frac{D}{3}$ Diam. 25.3 cM. *Très belle qualite.*

122 Paire de plats à hareng, de forme rectangulaire, à décor bleu d'un hareng, le marli à décor de lambrequins et de médaillons à symboles chinois. Signés $\frac{D}{11}$ Long 22 cM. Larg. 13.5 cM. *Jolies pièces.*

123 Deux plats, décor bleu de belle qualité, papillon sur un tronc d'arbre entouré d'arbres en fleurs, Le marli à huit réserves décorées de fleurs, de bouteilles et rouleaux. Marques $\frac{D}{27}$ Diam. 30.5 cM. et $\frac{A}{\frac{D}{49}}$ Diam. 29.5 cM.

124 Assiette (*Pannekoekje*) joli décor polychrome à la corbeille remplie de fleurs entourée de 5 compartiments décorés d'une corbeille penchée, remplie de fleurs. Marque en rouge $\frac{D}{7}$

Belle qualité, restauration au bord.

Voir la reproduction.

125 Garniture octogone, décor bleu sur les deux côtés, un coin de jardin avec oiseaux sur des fleurs en haut riche bordure avec chutes de draperies entourant la panse des 3 potiches et les cols de cornets. Les couvercles surmontés de statuettes de lions. Marque $\frac{D}{11}$ Belle qualité.

Belle conservation, sauf qu' un des cornets est de fabrication moderne.

126 Plat de belle qualité, décor bleu à l'arbre à thé („*Theeboom*") le marli à beau décor de lambrequins. Marque $\frac{D}{5}$ Diam. 30.5 cM.

Johannes van Duijn 1764 (à l'enseigne des 3 tonneaux).

127 **Statuette de vache** debout, décor polychrome. Sur un gazon vert avec des grenouilles en relief, est assise la paysanne tenant un seau, elle est vêtue d'un jaquet vert, jupon bleu et d'un chapeau jaune. La vache à beau décor de fleurs et

feuillage en jaune, vert, rouge, bleu et violet. Haut. 19.5, Larg. 17 cM. Signé *V. Duijn* en bleu.

Voir la reproduction.

Très belle qualité, superbe conservation sauf restauration aux cornes et aux oreilles.

128 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu d'un paysage hollandais, deux personnages en conversation sous un arbre au bord d'une rivière. Marque des 3 potiches IV*Duijn* (IVD en monogr.) Haut. 30.5 cM.

Belle conservation, seulement une des potiches est d'un décor différent (paysage avec homme devant une barrière, de côté sa maison). Les couvercles différents.

128*a* Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu d'un paradisier sur un tronc d'arbre. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 36 cM. Marque en bleu. Belle qualité.

Restauration d'un cornet et de deux oiseaux des couvercles. Une potiche d'un décor différent.

129 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu, paysage avec homme et femme se reposant devant un tertre, derrière une tour. Marque VDuijn. Haut. 34 cM.

Une potiche avec légère fêlure, restauration insignifiante aux bords de 2 pièces et deux couvercles sont modernes.

130 Plat à hareng de forme rectangulaire à coins coupés, décor bleu d'un hareng et d'une bordure de fleurs au marli. Marque en bleu *VDuijn*. Diam. 22/15 cM.

Louwys Fictoors 1689 (à l'enseigne de la double burette).

131 Assiette, *Pannekoekje*, décor bleu artistique d'un paradisier sur un tronc d'arbre sous un arbre en fleurs. Marque en bleu, LF en monogramme. Diam. 23 cM. Belle qualité. 5

Martinus Gouda 1671 (*à l'enseigne du Romain).*

132 **Bol.** Superbe décor en bleu foncé de fleurs dans une enceinte, à l'intérieur des garçons jouants, *Zotjes*. Marque intéressante et rare de Martinus Gouda en caractères chinois et les chiffres 1361. Diam. 18.5 cM.

Superbe pièce d'un émail brillant et d'une nuance de bleu remarquable.

Johannes Harlees 1770 (*à la bouteille de porcelaine*).

133 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Joli décor bleu d'un bouquet de fleurs. Marque en bleu bouteillle et I H L en monogramme. Haut. 28 cM.

Bonne conservation, une potiche avec légère restauration aux bords du col et du pied; les couvercles différents et restaurés.

Veuve van der Heul 1701.

134 **Paire de potiches** rondes montées en bronze doré pour des lampes, décor **polychrome émaillé** et **doré,** imitation de la porcelaine de la Chine dite *„aux Mandarins"*, deux compartiments à décor d'un Mandarin assis devant son pavillon, en conversation de deux autres personnages. Entre les compartiments des fleurs, astres et feuilles en rouge, bleu et or. Autour du col une bordure avec 3 compartiments décorés de coins de jardins en rouge et or alternés par des fleurs en rouge et or sur fond bleu. Marque en blen J V O H (Juffrouw v. d. Heul). Haut. 18.5 cM. **Superbes pièces.**

135 **Garniture de forme ronde** trois potiches à couvercle et deux cornets. Décor bleu d'un cartouche avec maisonnette et dame se promenant, entourage de feuillage sur fond pointillé, le tout dans un cartouche Louis XV en relief; les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 32 cM. Marque en bleu *I V O H.*

Garniture de module élégant avec restauration au col d'un cornet et restauration insignifiante au col de l'autre et un oiseau restauré.

Cornelis Aelbrechtsz de Keizer 1668.

136 Théière godronnée, joli décor de branches en fleurs. Marque en bleu C K en monogr. 6,0 et 17. Jolie pièce.

L'anse restaurée.

137 Grand plat de belle qualité, décor bleu de boutons de roses dans un semé de petites feuilles et entourés d'une couronne de feuillage. Le marli à 6 réserves à boutons de roses. Marque C K en monogr. et 18. Diam. 34 cM. Fèlé.

Amerentie van Kessel 1675 à la „Double Burette.

138 Petite écuelle à bonbons de forme ronde lobée, sur 3 pieds boules. Décor polychrome en rouge, jaune et vert à la corbeille remplie de fleurs, entourage de compartiments à bouquets ou de damassés. Marque en rouge (A V K en monogramme). Belle qualité.
Voir la reproduction.

Albertus Kiel, proprétaire en 1764 de *l'Etoile blanche.*

139 Ecuelle à fraises avec son plateau, décor violet de fleurs et coquilles, l'écuelle à joli décor ajouré. Marque $\frac{\text{A K.}}{*}$

Willem Kleftyus 1663.

140 **Plat polychrome**, décor bien connu et recherché, dit *„au tonnerre"* (*„Bliksemschotel"*). Marque en bleu W^{K}_{4} en monogramme. Diam 30,5 cM. *Très belle qualité.*
Voir la reproduction.

141 **Assiette** (*„Bliksembordje"*) décor polychrome, dit au tonnerre. Marque en bleu W_{9}K en monogr. Très belle qualité.

Anthoni Kruisweg 1759 à *l'ancienne tête de Maure.*

142 Petite écuelle à bonbons, de forme coeur, joli décor bleu de bouquets. Marque en bleu AK en monogramme.

Jan Jansz. van der Laen 1675.

143 Vase à fleurs de forme rouleau (*rolwagen*), octogone et godronné, deux compartiments à décor de fleurs, oiseaux penché sur une plante, mouches, etc. alternés par des bandes de fleurs sur fond damassé, au col et au pied une bordure de feuillage sur fond bleu foncé. Marque en bleu I.V.L. en monogramme 4 et 14. Haut. 20.5 cM. Légère fèlure.

144 Huilier à deux burettes, décor polychromes, fond vert avec des réserves en forme de coeur à décor polychrome en

bleu, rouge et vert et petits médaillons à décor de nuages rouges. Marques I.V.L. en monogr. 12, 2 ou 3 en bleu et rouge. *Restaurations.*

Johannes Pennis 1759 (*au plat de porcelaine*).

145 **„La Vierge avec l'enfant Jésus"**. Statuette de la Vierge debout vêtue d'un long manteau en camaïeu bleu, tenant l'enfant Jésus sur son bras gauche. Le socle, la couronne de la Vierge, la pomme qui tient l'Enfant sont à décor polychrome. Haut. 28.5 cM. Marque en rouge P.

Voir la reproduction.

Belle qualité, belle conservation.

146 **„Le joueur de cornemuse"**. Belle statuette polychrome. Sur un tonneau placé sur une base octogone marbré est assis le musicien vêtu d'un jaquet bleu, pantalon vert, il tient la cornemuse à décor jaune. Haut. 28 cM. Belle qualité.

Voir la reproduction.

Conservation parfaite, seulement on a percé la statuette vraisemblement pour un petit tuyau de conduite.

Quoique sans marque c'est sans doute un produit du célèbre Johannes Pennis. Dans la collection Ross il y avait une paire de mêmes statuettes, avec la marque Ṗ vendues pour fl 915 sans les frais.

147 Paire de beurriers, les soucoupes en forme de choux verts, les couvercles surmontés d'un brochet enroulé décoré en bleu et en vert tenant un petit poisson dans le bec. Marque en bleu et en violet Ṗ. Belle qualité.

Voir la reproduction.

Quelques légers endommagements et restaurations.

148 Paire de beurriers pareils en forme de choux verts, les couvercles surmontés d'un brochet enroulé décoré en vert, violet et bleu. Sans marques. Belle qualité.

Voir la reproduction.

Quelques légères restaurations.

Adriaen Pijnacker 1690.

149 **Paire de superbes potiches** en forme de boîtes oviformes, *Bussenpotten*, d'un décor bleu et d'un émail brillant, rappelant la porcelaine de la Chine de première qualité, les potiches

sont décorées de trois grands compartiments, deux à décor d'un coin de jardin avec des chrysanthèmes, astres et oiseaux volants, le troisième à décor d'un pavillon chinois avec une dame se promenant dans le jardin, l'espace entre ces compartiments est décoré de fleurs et feuillage sur un fond bleu avec des médaillons réservés à décor de lapins. Marque en bleu APK en monogramme. Hauteur 31 cM.

Potiches de superbe qualité et de belle conservation sauf restauration au col. Les couvercles sont en bois peint.



No. 150.

No. 150.
Une paire de vases à fleurs, octogones à cols étroits. Superbe décor polychrome en rouge, vert et bleu de lambrequins, fleurs et oiseaux. Haut. 22 cM. Marque en rouge A P K en monogr. n⁰. 8.

Voir la reproduction.

Superbes pièces de couleurs harmonieuses et d'un émail brillant. Une des pièces à quelques fèlures et l'autre à quelques fèlures dans l'émail.

151 **Plat.** Superbe décor **rouge, bleu et doré,** au milieu une corbeille pendative remplie de fleurs dans un entourage de lambrequins. Le marli aussi à lambrequins. Diam. 33 cM. Superbe qualité. Conservation parfaite. Marque en rouge APK en monogramme.

Les produits du célébre artiste Pijnacker, deviennent de plus en plus rares.

152 **Coupe à tourte** sur pied rond. Superbe décor bleu de lambrequins d'où sortent des bouquets de fleurs, au centre bouton de dahlia. Le pied au même décor de lambrequins. Diam. 26 cM. Haut. 9.5 cM. Marque en bleu A P K en monogramme. Très belle qualité.

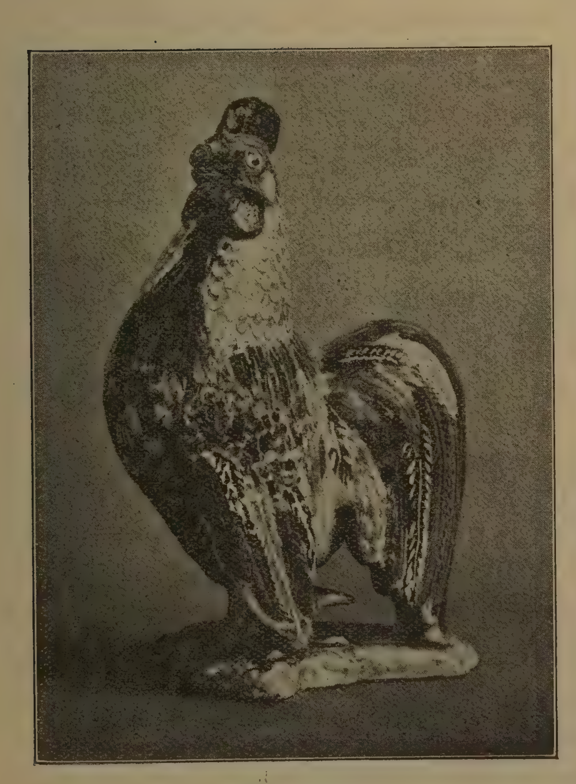
Augesteijn Reijgensberg 1663.

153 **Paire de burettes** godronnées, ansées et à couvercles. Beau décor bleu de lambrequins et de rinceaux de feuillage. Haut. 23 cM. Marque en bleu AR en monogramme N⁰. 7.

Voir la reproduction.

Belle qualité et conservation, sauf un couvercle de fabrication postérieure. Provenant de la collection J. J. Boas Berg.

SANS MARQUES.



No. 154.

154 **Statuette de coq** debout, polychrome, à riche plumage polychrome en jaune, rouge, bleu, noir, vert etc. Il est debout sur une base à décor bleu. Haut. 20.5 cM.

Voir la reproduction.

Objet rare, de belle conservation, sauf léger endommagement au bec.

155 **Perroquet.** Petite statuette polychrome, en jaune, bleu et rouge, sur socle vert. Haut. 11 cM.

Voir la reproduction.

Jolie pièce, belle conservation sauf quelques petits endommagements de l'émail. Collection Ross.

156 Plat polychrome, à fond bleu, au centre un médaillon réservé à décor de fleurs en rouge et vert, entouré de six réserves au même décor. Sur le marli des réserves quadrilobes à symboles chinois. Diam. 30.5 cM. *Belle qualité* et très décoratif.

157 **Paire de superbes plats polychromes** en vert, rouge, bleu et jaune. Paysage avec pavillons chinois et homme dans un bateau, papillon et fleurs. Le marli à décor de fleurs et 5 réserves à symboles chinois. Diam. 30.5 cM. *Très belle qualité.*

158 **Perroquet** de grandeur naturelle, debout dans un anneau. Superbe décor polychrome, les ailes et le dos à plumage vert-brun et violet, la poitrine et la queue à plumage jaune et rouge, le bec et les pieds en bleu. Restauration insignifiante de l'anneau et du toupillon. Haut. 26 cM.

Voir la reproduction.

Très belle qualité.

159 **Perroquet** pareil, superbe décor de plumage polychrome, le dos et les ailes en vert, bleu et violet, la poitrine et la queue à plumage en jaune et rouge. Haut. 24 cM.

Très belle qualité, belle conservation sauf restauration de l'anneau et du toupillon.

160 **Perroquet** pareil, dans un anneau plus petit, superbe décor de plumage polychrome à **dos vert**, les ailes jaunes et bleu, la poitrine jaune, rouge, bleu et violet. Haut. 18 cM. Long. 25 cM. Superbe qualité.

Voir la reproduction.

161 **Pierrot**. Statuette polychrome d'un paillasse debout, en manteau flottant et en bonnet. Haut 19.5 cM.

Statuette intéressante, restauration d'une main et au col.

162 Statuette polychrome, homme roulant un baril. Haut. 10 cM. Joli objet.

163 **Garniture polychrome** en rouge, bleu et vert, d'une potiche à couvercle et de deux vases de forme bouteille à huit pans, riche décor de fleurs, feuilles et oiseaux. Les cols des vases bombés à décor d'arabesques bleues. Haut. 33 cM. Belle qualité. Restauration d'un vase, du col de l'autre et du couvercle.

164 Vase à fleurs de forme octogone, décor bleu de fleurs, feuillage et oiseaux. Haut. 34 cM. Le col est émoulu.

165 **Garniture octogone d'une potiche à couvercle et de deux vases de forme bouteille** à cols bombés. Superbe décor bleu de grands compartiments de forme losange à

décor de fleurs, alternés par des fleurs et des cartouches quadrilobes à décor de maisonnettes. Les cols à décor de fleurs, de lambrequins et d'astres parmi des rinceaux. Haut. de la potiche 43 cM. Haut. des vases 37 cM. Très belle qualité.

Voir la reproduction.

Bonne conservation, sauf léger endommagement au bord du col d'un des vases et restauration au couvercle.

166 **Garniture octogone d'une potiche de milieu, de deux grands vases de forme bouteille de 41 cM. et de deux vases pareils de 36.5 cM.** Superbe décor bleu comme sur la garniture précédente. *Très belle qualité.*

Garniture rare, de belle conservation, un des vases de 36.5 cM. est légèrement différent au décor du col – légère restauration au bord du col d'un des vasee de 36.5 cM. légère restauration au bord du col et au pied de la potiche dont le couvercle fait défaut.

166*a* **Terrine à couvercle, polychrome, dorée et émaillée.** Superbe décor à quatre cartouches avec sujets de marines au bord d'une rivière, vue d'un joli village avec pont et château; des bouquets de roses et petites fleurs. — Pièce intérressante et rare, surtout les couleurs sont très claire et vives. — Restaurée. Haut. 17.5 cM., Long. 29.5, Larg. 20.5 cM.

Chef d'oeuvre de vieux Delft doré et polychrome.

166*b* **Une paire de superbes saucières avec les soucoupes à riche décor polychrome, émaillé et doré** à sujet de ports de mer et riche décor de feuillage. — Modules élégants. Marque en rouge A D H.

Superbes pièces d'une qualité supérieure, les anses légèrement restaurées, un des soucoupes fèlé et morceau ebrêché au bord du pied d'une des saucières.

Les n°s. 166*a* et 166*b* seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

167 Garniture octogone d'une potiche à couvercle et de deux vases de forme bouteille. Joli décor bleu de garçons chinois jouant dans un jardin. Bordure de lambrequins et fleurs. Le col à décor d'arabesques. Haut. de la potiche 34 cM. Haut. des vases 27 cM. *Belle qualité.*

Belle conservation, sauf petit endommagement au bord du col d'un vase et légère restauration au couvercle.

168 **Paire de plats,** décor bleu paysage hollandais avec des vaches dans le pré et paysan portant joug et seaux. Le marli à bordure de coquilles et damassés. Diam. 34 cM. Bonnes pièces.

169 **Grand plat**, beau décor bleu. Dans un portique monumental, Moïse à demi-figure tenant les tables de la loi inscrites du décalogue; dessous „*het Onze Vader*"; sur le frontispice réprésentation allégorique de l'espérance (*de hoop*) l'amour, (*de liefden*) et de la foi (*het geloof*) et la date *1728*; des cotés du portique deux vases à fleurs sur des piédestaux avec des anges sonnant des cors. Diam. 42.5 cM.

Plat intéressant de belle qualité, mais restauré.

170 **Grand plat armoirié**, beau décor en bleu foncé, dans le champ les armoiries timbrés à deux écussons: l'un à six quartiers, l'autre ovale avec une poulie; au marli une riche bordure de feuillage. Diam. 40.5 cM. Fèlé. *Belle qualité.*

171 Paire de jolis vases à fleurs de forme élégante, le décor bleu imitant la porcelaine chinoise dite, *fransche punt*, autour du col les marques impériales; marque feuille. Haut. 21 cM.

Pièces intéressantes de bonne conservation, sauf légère restauration à un des cols. On ne rencontre pas souvent la marque feuille sur les objets de Delft et seulement sur les belles pièces imitant la porcelaine de la Chine.

172 Plat polychrome, château avec étang et canards. Diam. 29.5 cM.

173 **Lion couché**, décoré en vert sur socle bleu marbré. Haut. 37 c.M. Long. 44 cM. Larg. 21.5 cM. Restauration d'une patte. Pièce intéressante.

Voir la reproduction.

174 **Beurrier** à couvercle surmonté d'une vache couchée. Superbe décor **polychromé, émaillé et doré** de bouquets de fleurs et rencontre d'un chinois et d'une dame dans un jardin. *Voir la reproduction.*

Superbe qualité, conservation parfaite sauf endommagement d'une oreille et des cornes de la vache.

175 Beurrier polychrome en forme d'une pomme avec ses feuilles, décor en jaune et en vert. Haut. 14 cM.

176 Beurrier en forme d'une botte d'asperges décorée au naturel. Le couvercle restauré.

177 Une paire de mules (*Muiltjes*). Superbe décor bleu de branches fleuries et lambrequins. *Très belle qualité.* Légers endommagements des rubans.

Voir la reproduction.

178 **Paire de jolies figurines**, des chinois debout sur des socles octogones, vêtus en habits longs décorés de petites fleurs sur l'une au fond vert, sur l'autre au fond rouge. Les socles sont en bleu ou en vert, les pieds et les cheveux en noir. Haut. 16.5 cM.

179 „*Le joueur de cornemuse*". Statuette polychrome d'un joueur de cornemuse assis sur un tonneau placé sur un socle. Il est vêtu d'un jacquet vert, pantalon bleu, des bas violets et des sabots jaunes; le socle à décor marbré. Haut. 21 cM.

Voir la reproduction.

Belle qualité et belle conservation, la statuette est en guise d'un flacon, le bouton fait défaut.

180 **Pot au lait en guise d'un singe** assis sur un tronc d'arbre, le singe à décor bleu tenant dans ses deux mains un pot au lait, jaune. Sur la poitrine l'inscription „*ik ben Keesie soet ik heb melk in mijn buijk een pluijm op mijn hoet.* Sa queue en forme d'anse, le chapeau tricorne en noir, le socle à décor polychrome. Haut. 21 cM. Belle qualité.

Voir la reproduction.

Bonne conservation sauf le bouton fait défaut.

181 **Paire de salières**, des statuettes d'un jeune homme et d'un jeune femme, assis sur des socles, à décor de feuillage en relief. Le jeune homme vêtu d'un surtout jaune, pantalon bleu, tenant dans sa gauche son chapeau; du coté la salière, La jeune femme est habillée en robe verte, corsage jaune, décolletée. Haut. 15 cM. Larg. 15.5 cM.

Légère restauration d'une des pièces et restauration à la salière de l'autre.

182 Lot de 3 petites figurines de chinois, polychromes (une légère restauration) et d'un chien couché.

183 **Plat creux**, fond vert, au centre une croix en vert, le coeur en rouge et quatre pétales dans les cantons. Dans le champ quatre réserves en forme de coeur à décor de fleurs, motives japonais et quatre médaillons ovales à dêcor de nuages rouges. Diam. 30.5 cM. Belle qualité.

184 **Plat fond turquoise** (*groen delftsch*) décoré d'un bouquet de fleurs en jaune, manganèse et vert; sur le marli des petits bouquets, le bord dentelé. Diam. 26 cM.

Plat intéressant et rare.

185 **Vase à fleurs** de forme polygone, sur un fond *bleu verdâtre* un joli paysage polychrome en jaune, vert, violet et bleu avec des maisonnettes, une femme traversant un pont et un personnage dans un bateau, le tout dans un cartouche à contournements et fleurs. Haut. 20 cM.

Voir la reproduction.

Qualité rare, dit „*Groen delftsch*", léger endommagement au col.

186 Garniture ronde de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor uni de couleur turquoise („*Groen delfsch*") Haut. 27 cM.

Garniture rare et intéressante. Quelques restaurations et endommagements.

187 **Berceau avec enfant**, le berceau décoré en jaune, l'enfant vêtu d'un jaquet avec petites fleurs noires sur un fond jaune, la couverture décorée de fleurs rouges.

Joli objet d'étagère.

188 **Tirelire polychrome**, paysage hollandais, un garçon faisant monter un cerf-volant; le dessus en forme de dôme décoré de fleurs polychromes sur fond bleu. Haut. 17 cM.

Joli objet de vitrine.

189 **Groupe polychrome** d'un paysan et d'une paysanne debout, sur socle, vêtus en costumes violets, bleus et jaunes. Haut. 24 cM.

190 Théière décor en rouge, bleu et doré de cartouches à paysages, de bandes en bleu foncé et alternés par des rinceaux de fleurs et feuillage en rouge et or. Haut. 13 cM.

191 **Potiche, décor polychrome et doré**. Dans un jardin une dame en costume du temps de Louis XVI et son enfant qui tâche d'attraper un oiseau; le tout dans un beau cartouche de fleurs et ornements. Haut. 30,5 cM.

Superbe qualité, quelques légères restaurations.

192 Potiche ronde ou vase à fleurs. Superbe décor bleu de deux compartiments, l'un à paysage chinois avec le pavillon chinois, *Chineesche tent*, l'autre à décor de deux dames chinoises et un enfant attendant l'arrivée d'un jonc chinois. Superbe bordure de fleurs et feuillage. Haut. 31 cM. *Très belle qualité.*

Spécimen intéressant en Delft d'une imitation heureuse de la porcelaine de la Chine Belle conservation sauf légère restauration aux bords du col et du pied. Le couvercle manque.

193 Trois bols à bords recourbés (*Klapmutsjes*), beau décor bleu de vases et de médaillons à bouquets ou marques impériales. Diam. 16 cM. Une fèlure.

194 Baquet de forme rectangulaire, pour y poser des hyacinthes. *Décor bleu artistique* à paysages divers, sur les quatre côtés deux personnages se rencontrant, berger avec son troupeau, vue de rivière etc., dans la manière du grand artiste Frytom. Long. 14.5 cM. Larg. 7 cM. Haut. 8 cM.
Très intéressant objet.

195 **Plat polychrome**, au centre vase chinois à couvercle entouré de vases, rouleaux et autres symboles chinois. Diam. 35 cM.
Plat curieux de belle qualité, restauration insignifiante au bord.

196 Pomme avec ses feuilles, décorée au naturel. Légère restauration.

197 Grande poire avec ses feuilles, décorée au naturel. Restaurée.

198 Deux paires de poires avec leurs feuilles, décorées au naturel. Endommagement du feuillage.

199 Pomme, poire et grappe de raisins avec leurs feuilles, décorées au naturel. Endommagement des feuilles.

200 **Huilier** à deux burettes, joli décor bleu d'un semé de fleurs et feuilles sur les couvercles un A(zijn) et un O(lie). *Conservation parfaite.*

201 Boîte de savon à couvercle, de forme quadrilobe. Joli décor bleu de bouquets et de feuilles. *Objet intéressant.*

202 Quatre petits bols godronnés, décor bleu de fleurs et damassés. Diam. 10.2 cM.

203 Chaufferette, joli décor bleu de feuillage et rosettes ajourées. Haut 7 cM. Larg. 9.5 cM.

204 **Assiette**, très joli décor polychrome de bambous et fleurs, le marli à riche bordure de lambrequins, fleurs et damassés. *Très belle qualité.*

204*a* Ecuelle, joli décor d'astre et fleurs en bleu, rouge et vert, le marli à décor godronné. Diam. 18.5 cM. Marque en bleu IVL 14 en monogramme.

205 Paire d'assiettes polychromes, décor de vases et fleurs, bordure de feuillage.

206 Paire d'assiettes polychromes, coin de jardin, bordure de plumes de paon.

207 Trois assiettes polychromes, dame chinoise dans son jardin.

208 Paire d'assiettes polychromes, bouquets de fleurs.

209 Lot de 5 carreaux décor bleu, un à chevalier cuirassé à cheval, 3 à personnages en costumes du XVIme siècle, le 5me à tête de femme. Y ajouté un soulier décor bleu.

210 **Tableau** composé de 48 carreaux de vieux Delft polychrome; grand vase Louis XVI rempli de pivoines, de tulipes et d'autres fleurs, au dessus desquelles flanent des papillons. Double bordure à décor floral. Haut. 1.13 M. Larg. 0.77 M. Encadrement en chêne. Légère fêlure de quelques carreaux.

211 Tableau polychrome de 6 carreaux, représentant une cage avec canari. Diam. 39/25,5 cM. Encadré.

212 Paire de tableaux, chacun de 6 carreaux, représentant un chat et un chien assis, décor en violet. Diam. 38/25 cM.

213 Tableau, de 4 carreaux, décor en violet, ferme avec tas de foin. Diam. 25,5 cM. Encadré.

214 Tableau de 6 carreaux, décor en violet, le prince d'Orange **W. K. H. Friso** à cheval. Haut. 39 cM. Larg. 26 cM. Légère restauration. Encadré.

215 Paire de tableaux, chacun de six carreaux, décor polychrome, paysages hollandais. Long. 38.5 cM. Larg. 25 cM. Modernes. Encadrés.

216 Paire de tableaux pareils.

217 Paire de tableaux, chacun de 12 carreaux, décor bleu à chevaliers à cheval en costumes d'environ 1600. Haut. 51 cM. Larg. 38 cM. Modernes. Encadrés.

218 Lot de 24 couvercles à décor bleu. Quelques restauration et endommagements.

Vieux Delft Orangiste.

219 Paire d'assiettes polychromes, bustes opposés de la princesse et du prince Guillaume V d'Orange, en exergue F SW—PVOR. Le marli à décor d'oranges sortant d'une bande jaune.

220 Assiette („*Pannekoekje*") décor polychrome au jeune prince **Guillaume IV d'Orange** debout-portant bâton de commandement.

220*a* **Garniture intéressante**, décor bleu, d'une potiche à couvercle et de deux cornets, au buste en médaillon de l'amiral **Zoutman** dans un bel entourage de fleurs et feuillage. Haut. 39 cM. Belle qualité et belle conservation.

221 Grand plat décor bleu au buste jeune du prince Guillaume III d'Orange avec chapeau à plumes et tenant bâton de commandant, dans le champ PW-D3. Entourage d'arabesques et de grotesques. Diam. 33 cM. *Belle qualité* et rare. Restauration d'une fèlure.

222 **Applique polychrome** au buste à g. du **prince d'Orange** **W**(illem) **G**(eorge) **F**(re)**D**(erik). Le bord à contournement Louis XV de feuillage et coquille. Haut. 22 cM. Larg. 17 cM. Restauration insignifiante au bord. Belle qualité. Rare.

Le prince Willem George Frédéric d'Orange-Nassau est né à La Haye en 1774 et mort à Padua.

223 Pot à beurre, de forme ronde, ansé, décoré de deux cartouches avec personnage debout, dans le champ VI—VA—TO—RA—NI—E, les cartouches ornés de pavillons tricolores. Le couvercle à décor polychrome aux bustes du prince **Guillaume V d'Orange** et de la princesse **Frédérique Sophie Wilhelmine** est ajouté d'un autre beurrier. Haut. 14 cM. Diam. 15.5 cM. Le bouton du couvercle restauré.

Porcelaine de la Chine décor bleu.

224 Lot de 3 pots au lait à couvercles, l'un en capucine à bouquets bleus sur réserves blanches, (petit endommagement) l'autre à décor polychrome et émaillé de maisonnette, fleurs, etc, le 3me à décor d'écussons avec monogrammes (couvercle endommagé).

225 Lot de 8 pots au lait divers et petite théière en verre. divers endommagements, fèlures et restaurations, 2 à couvercles.

226 Théière, deux tasses ansées et soucoupes, décor polychrome de bouques „*Lowestoft*". Petites fèlures.

227 Lot de 8 petits vases d'étagères „*pulletjes*", 2 émaillés (une pièce endommagée) un polychrome, un en bleu (endommagé) 4 en noir (2 ps. endommagées).

228 Lot de 7 petits vases d'étagère; un petit vase décor émaillé, 3 salières, deux à décor bleu, un beurrier un moutardier décor bleu; etc. Ensemble 13 ps. Plusieurs restaurations et endommagements.

229 Lot de six assiettes, décor varié, tente chinoise, fleurs, bambous etc. 4 fèlures.

230 Lot de 3 grandes assiettes, décor à la maison chinoise (1 fèlure) y ajouté 3 assiettes à la maison chinoise et oiseaux volants (1 fèlure).

231 7 assiettes, au centre cartouche à huit lobes à décor de fleurs, entourage d'écailles, et de *swastika's*. Le marli à décor de fleurs *swastika's* et écailles.

232 5 assiettes à décor pareil, marque carré dans un double annelet. 1 fèlure.

233 12 assiettes à dessert, décor de fleurs, le marli à papillons et feuillage sur fond bleu. Aux six marques. XIXme siècle.

234 5 assiettes décor de branches en fleurs (4 fèlures), Y ajouté: 3 assiettes à autre décor de branches fleuries (une différente).

235 5 assiettes creuses, décor de fleurs, y ajouté: 1 assiette creuse décor au panier de fleurs. 6 fèlures.

236 4 assiettes, décor d'oiseaux dans un marais (1 fèlure) et 4 assiettes décor d'astres, ustensiles et damassés.

237 4 plats, médaillon à fleurs entourés de branches fleuries, d'astres et chrysanthèmes. Diam. 26 cM. une fèlure.

238 4 écuelles, décor d'un saule-pleureur et de fleurs de lotus. Diam. 27 cM. 1 fèlée.

239 6 assiettes à dessert, décor aux garçons jouants. 3 petites fèlures.

240 Six assiettes, décor bleu d'un vase à fleurs et bambous. Le marli à bordure de lambrequins et fleurs. Une fèlure.

241 3 assiettes, décor au pavillon chinois et coin de jardin, bordure de papillons, rouleaux et feuillage. Y ajouté 3 assiettes décor de biges.

242 4 assiettes creuses, décor de bouquets de fleurs, 2 fèlures. 4 assiettes décor de pivoines le marli damassé et 4 réserves à symboles chinois. 3 fèlures.

243 Suite de 14 assiettes, décor à la corne d'abondance. 8 fèlures.

244 6 assiettes décor au coin de jardin, le marli à branches de fleurs.

245 6 assiettes décor de fleurs sortant d'une enceinte.

246 7 plats décor de bouquets de fleurs, bordure de fleurs, le bord ondulé. 3 ps. de 28 cM et 4 ps. de 25.5 cM. (Une fèlure).

247 6 assiettes, décor d'arbre et fleurs, papillon volant, le marli à bordure de lambrequins, bord ondulé, 1 fèlure. Y ajouté: 4 assiettes creuses au même décor, 3 fèlures.

248 Grand plat, décor bleu au coucou dans la maisonnette („*Koekoek in het huisje*"), de palmes, fleurs et tiges. Diam. 38 cM.

249 Quatre cuillers à sauce, 3 à décor floral, l'autre à paysage chinois.

250 Cafétière d'étagère, joli décor bleu de dames „*lijzen*" et de pots à fleurs. Haut. 10.5 cM. Belle qualité. Légère restauration au tuyau.

251 Paire de plats godronnés décor de tiges de fleurs. Le marli à 4 réserves à décor floral et 4 réserves plus petites à damassés. Marque fleur et double annelet. Diam. 27 cM. Une fèlure insignifiante.

252 **Six petites écuelles à dessert** de très belle qualité, décor de fleurs et animaux fabuleux, le marli godronné à réserves à décor d'animaux et fleurs. Marque F et double annelet. *Belle qualité.*

253 Six écuelles, beau décor bleu de chasseurs à cheval *Aux six marques.* Diam 20 cM. Commencement du XIXme siècle.

254 Vase à fleurs, décor bleu d'arbres à fruits et d'un aigle sur un **écusson d'armoiries**. Marque fleur. Haut. 14 cM. Le col est émoulu.

255 Grand vase à fleurs, décor bleu de paysages chinois. *Aux six marques.* Haut. 42,5 cM.

256 **Grande potiche** à couvercle, décor bleu d'astres et feuillage. Au pied une bordure de feuilles d'acanthe, au col une bordure de lambrequins. Haut. 66 cM.

257 **Six assiettes** de belle qualité, beau décor bleu aux vases à fleurs dans une enceinte. Le mali à réserves de brindilles de fleurs ou d'ustensiles. Marque table dans un double annelet.

258 Six écuelles, décor bleu de fleurs et feuilles, le marli recourbé et à réserves tournantes à décor de fleurs et paons. Marque carrée dans un double annelet. Diam. 22 cM. *Belle qualité.*

259 Six écuelles pareilles.

260 Six écuelles octogones, très beau décor bleu de paysage dans les montagnes chinoises. Le marli à décor de fleurs ou paysages. Diam. 26 cM.Marque carrée dans un double annelet. *Belle qualité.* 2 ps. avec légère fèlure et une fèlure insignifiante.

261 Trois écuelles à décor de branches fleuries en or sur fond bleu royal „*Koningsblauw.*" Diam. 20,5 cM. *Belles pièces.*

262 Paire de bols à bords recourbés („*Klapmuts*") beau décor bleu de dragons impériaux, à l'intérieur poisson dans le mer, le bord en bleu foncé avec des nuages et fleurs de cérisier Diam. 20 cM. *Aux six marques.* Une fèlure.

263 Bol à décor pareil. Marque carrée et double annelet. Fèlé.

264 Bol, décor curieux de poissons décorés en rouge-brun parmi des plantes décorées en bleu et en brun. Marque enrubannée dans un double annelet. Diam. 19.5 cM.

265 **Bol,** superbe décor bleu de dames chinoises „*lyzen*" dans un jardin, à l'intérieur un chinois assis, le bord à branches de cérisier Diam. 20 cM. *Aux six marques. Belle qualité.*

266 **Deux potiches** à superbe décor bleu de réserves à dames chinoises „*lyzen*" et pots à fleurs sur des piédestaux. *Aux six marques* dans un double annelet. Haut. 41.5 cM. et 40 cM. *Très belle qualité.*
Une des piéces fèlée, l'autre avec fèlure et restaurations du col et du fond.

267 **Potiche** à couvercle, beau décor de fleurs de cérisier sur fond bleu „*Hawthorn*". Haut 44 cM. Belle pièce.
Une fèlure et endommagement au col et au bord du couvercle.

268 **Vase à fleurs**, forme cornet, décor pareil („*Hawthorn*"). Haut. 37 cM. Marque double annelet. Bonne qualité.

269 **Paire de potiches oviformes**, beau décor d'une bordure en bleu foncé chargé d'arabesques blanches („*Fransche punt*") autour du col et du pied, dans le champ des tiges de fleurs. Monture en bronze. Haut. des potiches 20.5 cM. Haut. total 26.5 cM. (Les cuvettes sont modernes).

270 **Cafétière** cylindrique de superbe qualité, rencontre de dames („*lijzen*") dans un jardin, une des dames offre des fruits. Le bord aux marques impériales, le couvercle aux dragons impériaux. Marque feuille enrubannée, Haut 17.5 cM.

Légère restauration du tuyau et de l'anse.

271 **Lot intéressant de 5 porte-fleurs d'étagère** de très belle qualité à quatre dames „*lijzen*" regardant des fleurs dans un jardin. Haut. ± 9 cM. Seront vendus par pièce.

272 **Porte-fleurs** à panse évasée et col allongé beau décor bleu de vases, boîtes et rouleaux. Haut. 19.5 cM. Bonne qualité.

Légère restauration au bord du col.

273 **Paire de jolis porte-fleurs** d'étagère en forme de cornets, très beau décor bleu de dames („*lijzen*") alternés par des pots à fleurs, au pied bordure de fleurs et garçons „*Zotjes*") Marque F. Haut 9.5 cM.

274 Porte-fleurs à panse ronde, col et pied allongé. Beau décor de dames „*lijzen*" et pots à fleurs. Haut, 11.5 cM. Belle qualité.

275 Lot de 8 petits vases d'étagère „*Pulletjes*".

2 ps. légèrement endommagées au col et une légère restauration au pied

276 **Garniture de 3 potiches** rondes godronnées et à couvercles („*Bussenpotten*") beau décor bleu de 4 médaillons à rencontre de dames chinoises („*lijzen*") dans un jardin. Au col et au pied une bordure de branches fleuries. Les couvercles à décor de dames chinoises (*lijzen*) et autres personnages. Haut. 24.5 cM. *Aux six marques.*

Voir la reproduction.

Une légère fêlure et un couvercle avec légère fêlure.

277 **Paire de potiches d'étagère** à couvercles, décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" alternées par des pots à fleurs sur des piédestaux. Haut. 16.5 c.M. Marque fleur.

Les couvercles légèrement différents et les boutons restaurés.

278 **Paire de porte-fleurs**, beau décor bleu de paniers de fleurs, ustensiles et bouquets. Haut. 13 cM. *Belle qualité.*

279 Cinq écuelles, décor bleu d'arbre et fleurs, bordure de papillons, rouleaux etc. Diam. 25,5 cM. 2 fêlures.

280 3 grands plats, arbre et chrysanthème, le marli damassé et 4 réserves à fleurs. Diam. 35 cM. Une fêlure.

281 Dix écuelles, jardin avec femme chinoise portant vase, bordure de feuillage et damassé. 6 fèlures.

282 Cinq écuelles, décor de branches fleuries, borduse de damassé, fruits et feuillage. 3 légères fèlures.

283 Sept assiettes creuses, décor de bouquets. 6 fèlures. Y ajouté. 5 assiettes octogones au pavillon chinois. Une fèlure.

284 7 assiettes à décor bleu varié. 3 fèlures.

285 3 plats, arbres et cigognes. Diam. 25,5 cM. Y ajouté deux plats décor varié, fèlés. Diam. 28 cM.

286 **Paire de petits bols ajourés**, décor bleu de médaillons à décor d'un cerf, alternés par des rosettes ajoureés, l'intérieur à doublure en argent. Diam. 9 cM. *Belles pièces.*

287 **Paire de petits bols ajourés** pareils.

288 **Petit bol ajouré** pareil, les médaillons à décor floral. Légère fèlure.

289 **Paire de grandes vases** de forme rouleaux („*Rolwagens*") décor bleu de guerriers à cheval se combattant. Au pied et au col bordure de lambrequins („*Fransche Punt*") Marque feuille et double annelet. Haut. 52 cM.

Un des vases fèlé.

290 Paire de plats, très beau décor bleu à scènes de la vie chinoise („*lijzen*"). Le marli damassé avec 6 réserves de fleurs. Diam. 31 cM. *Aux six marques* dans un double annelet. *Belle qualité.*

291 Grand plat godronné, beau décor bleu d'une corbeille pendative remplie de fleurs, entourage de 12 réserves à superbe décor d'arbres fleuris; bordure damassée. Marque coquille. Diam. 34,5 cM. *Belle qualité.*

292 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, joli décor de compartiments à décor de dentelle. Haut. 24 cM. Marque feuille dans un double annelet. Belle qualité.

Une potiche et un cornet légèrement restaurés, une potiche à petite fèlure, un couvercle différent et un bouton de couvercle restauré.

293 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu d'un paradisier sur un rocher entourage d'arbres fleuris. Haut. 29 cM.

Une potiche endommagée au col, un cornet avec léger endommagement au col, un couvercle restauré et les boutons des couvercles restaurés en bois.

294 3 écuelles décor bleu d'arbres et papillons, le marli à branches fleuries de chrysanthèmes, pivoines etc. Diam 21 cM. Une pièce restaurée, 2 fèlures. Y ajouté 2 écuelles décor à la chasse à cheval, fèlées, et un vase à fleurs. Haut. 22.5 cM.

295 5 assiettes, fleurs dans un médaillon, au marli brindilles de fleurs. 4 fèlures. Y ajouté paire d'assiettes à la corbeille pendative (fèlées).

296 Cinq plats, arbres dans un jardin et cigognes. Diam. 28 cM. 4 fèlures. Y ajouté 3 plats pareils de 25,5 cM. Une fèlure.

297 Lot de 3 terrines à sauce, 2 soucoupes et 2 couvercles, décor. varié. Un couvercle fèlé et de l'autre le bouton restauré.

298 Service à thé, décor bleu à la maison chinoise „*Chineesche tent*" et à paysage chinois avec homme à cheval traversant un pont.

Composé de deux théières, pot au lait (fèlé) boîte à thé, bol (fèlé) sucrier ansé (couvercle manque) et soucoupe (fèlure) 6 tasses ansées (3 fèlures) avec soucoupes, 3 tasses avec soucoupes; 4 petits bols couverts et soucoupes: 2 petits bols pareils sans couvercles et 8 soucoupes (6 fèlures).

299 Deux bols à bords recourbés „*Klapmutsjes*" l'un à décor bleu de symboles chinois, l'autre avec chinois assis dans un jardin. Diam. 14.5 et 14 cM.

300 Deux potiches oviformes, décor aux dames chinoises „*lijzen*", l'autre aux garçons jouants „*Zotjes*" les couvercles avec garçon chinois. Haut. 10.5 cM. Une fèlure.

301 Salière et sablier, deux objets à joli décor bleu.

302 Deux porte-fleurs, décor bleu de dames chinoises „*lijzen*", fleurs et garçons jouants „*Zotjes.*" Haut. 12 5 cM. Marque F et l'autre sans marque avec légère restauration au col et de qualité inférieure.

303 Porte-fleurs, joli décor bleu d'astres, brindilles et papillon. Haut. 13 cM.

304 Porte-fleurs en forme d'un tonneau, décor de 3 cartouches à fleurs. Haut. 13.5 cM.

305 Petite potiche, fleurs de cérisier sur fond bleu („*Hawthorn*"). Haut. 10.5 cM. XIXme siècle..

306 Paire de potiches rondes, godronnées, décorées de 4 médaillons à fleurs et d'une bordure de feuillage autour du col

et du pied. Les couvercles surmontés de lions couchés. Marque coquille. Haut. 15.5 cM. *Belle qualité.*

Légère restauration au col d'une potiche, les couvercles légèrement différents.

307 4 assiettes à dessert, oiseau dans un cage et branche de fleurs (2 fèlures). Y ajouté 5 petites écuelles décor différent (4 petites fèlures).

308 4 assiettes décor de fleurs de lotus (2 petites fèlures) y ajouté plat de 31 cM. au même décor (fèlé).

309 2 plats décor d'un petit bouquet de fleurs, le marli à bordure de rouleaux et cornes d'abondance. Diam. 30 cM. 1 petite fèlure.

310 Lot de 4 écuelles et de 2 assiettes, décor différent. 2 fèlures.

311 Lot de 2 grands plats et 2 assiettes. 4 ps. fèlés. Y ajouté 4 écuelles, décor différent du XIXme siècle.

312 Paire de plats ovales, décor à la maison chinoise, avec pont, bordure de convention. Diam. 41/33 cM.

313 Grand plat oblong, décor à la maison chinoise, arbres, bordure de damassés et papillons. Diam. 39/31 cM.

314 Lot intéressant d'un grand plat ovale et de 5 petits plats à viande de forme variée.

315 Bol de 22 cM. décor de fleurs et feuillage. Y ajouté petit bol aux six marques décor aux huit divinités sur les nuages. Fèlé.

316 Lot de six petits bols de module et à décor divers. Une fèlure.

317 Lot de 5 petits bols polychromes, dont deux à la corbeille de fleurs. Une fèlure.

318 Lot de 6 saucières ansées de module et à décor variés. 4 fèlures.

319 Lot de 3 potiches polychromes (Japon), ajouté vase à tuyau et potiche à tabac en guise d'un mandarin. 5 ps. endommagées et restaurées.

320 Lot de deux gendis, 3 potiches et un vase cylindrique ansé, décor bleu ; fèlés endommagés et restaurés.

321 Lot de 6 théières. polychromes et bleues, 6 ps. endommagées, félées et restaurées, dont une sans couvercle.

322 Lot de 7 boîtes à thé, de forme variée et à décor bleu ou polychrome, seulement une avec son couvercle. Quelques endommagements.

323 Lot de 11 bols, de modules divers, décor bleu ou polychrome. 10 ps. fêlées.

324 Statuette en porcelaine blanche de Chine, Chinoise debout tenant un livre et crayon. Haut. 26 cM.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Décor polychrome.

325 7 assiettes creuses, décor de fleurs et branches polychromes et émaillées, les bords ondulés, 4 fêlures.

326 6 assiettes, décor de bouquets, rouge, bleu et or (vieux Japon) 1 fêlure et une pièce endommagée.

327 5 assiettes, petits bouquets émaillés „*Lowestoft*" une fêlure.

328 5 assiettes, petits bouquets en violet „*Lowestoft*" 1 petite fêlure.

329 2 plats, décor en rouge et en or („*Melk en bloed*") gondole et personnages dans une maison de campagne. Diam. 27 cM. Y ajouté 3 assiettes pareilles, dames chinoises près d'une table. 2 fêlures.

330 Cafétière en Chine de commande. Homme barbu assis dans un jardin fumant sa pipe, une jeune femme lui offre du thé et tient un parasol au-dessus de la tête du seigneur, d'après un dessin européen. Le bouton du couvercle restauré.

331 Cafétière cylindrique, riche décor de tiges de fleurs et de feuilles en relief, tuyau en bec d'oiseau.

332 Théière riche décor émaillé, des pivoines et autres fleurs, bordure en damassé rose.

333 Théière en bleu royal, décor floral en or, l'anse imitant le rotan en vert et noir.

334 Douze assiettes émaillées, dame en robe longue et garçon dans un jardin de fleurs, au lointain la tour de porcelaine, entourage d'arabesques, de fruits et de fleurs. Le vert dominant. 2 fêlures.

335 3 petites écuelles à crême, décor de fleurs émaillées, y ajouté 2 petites assiettes (fèlées) à dessert, décor de fleurs polychromes.

336 2 assiettes, décor polychromé et émaillé de fleurs et oiseau sur une branche. Y ajouté 2 écuelles, fleurs émaillées, 4 fèlures.

337 6 tasses et soucoupes en capucine à reserves avec des fleurs émaillées. 2 soucoupes avec fèlure.

338 5 tasses et soucoupes, Imari, à décor d'oiseaux etc. 2 tasses fèlées. Y ajouté 5 tasses et 3 soucoupes, décor d'oiseaux sur des arbres, en rouge et or.

339 5 tasses et soucoupes, porcelaine polychrome du Japon, décor au panier rempli de fleurs et à maisonnettes 2 tasses fèlées, 2 soucoupes avec fèlure. Y ajouté un petit bol décor pareil, (fèlure).

340 5 tasses et soucoupes, Imari, les tasses à décor de fleurs, les soucoupes à paysage chinois, 2 tasses fèlées, y ajouté 5 tasses et 5 soucoupes décor différent Imari, une fèlure.

341 5 tasses et 6 soucoupes, l'extérieur en capucine, l'intérieur à bouquets bleus, 5 fèlures. Y ajouté 6 tasses et soucoupes décor d'oiseaux et fleurs, rouge et or. 3 fèlures.

342 3 tasses, 7 soucoupes, Imari, décor de fleurs et de lapins; y ajouté 4 petites tasses, Imari, et 5 tasses et 4 soucoupes à décor de paysages, une fèlure.

343 Trois potiches à couvercles en porcelaine polychrome et doré du Japon („Imari") décor à la corbeille et au vase rempli de fleurs. Au pied et au col une bordure de lambrequins. Haut. 38 cM.
Légères fèlures aux cols et endommagement d'un des cols.

344 5 tasses et soucoupes. fond rouge décoré de fleurs de cérisiers en or, au centre médaillon émaillé à décor d'une fille et deux coqs, et trois réserves à fleurs et oiseaux émaillés. Belle qualité. Une légère fèlure.

345 Quatre écuelles à bonbons, à cinq pans, riche décor émaillé au Kakemono orné de fleurs.

346 Onze tasses et soucoupes, riche décor émaillé aux dames assises dans un cour et deux garçons. Belle qualité. 4 soucoupes avec fèlures presque invisibles.

347 Soucoupe en **coquille d'oeuf** („*Eierschaal*") au revers rose décor émaillé à réserves et damassé rose, vert et jaune, entourage floral multicolore sur fond d'or. De toute beauté.

348 Paire de tasses et soucoupes en damassé d'émail rose, médaillon blanc à chrysanthème rose, dans un entourage et bordure de rayons en émail vert et jaune. *Qualité extra*, 2 fêlures presque invisibles.

349 Deux bols, l'extérieur en céladon à figures de vases, de bouteilles et d'ustensiles en émail multicolore, l'intérieur aux marques impériales en émail. Période *Kang-hsi*.

350 Bol à reflets métalliques, fort rare.

351 Sucrier couvert en porcelaine bleu royal („*Koningsblauw*") avec 3 réserves à fleurs, paysage et vases. Belle qualité mais le sucrier fèlé.

352 Sucrier pareil, fèlé, le couvercle en vieux Delft. Très intéressant.

353 **Vase** en forme de bouteille à panse ronde à décor polychrome et émaillé au buste du prince **Guillaume IV** d'Orange, dans un entourage de feuillage et tiges d'oranger. Sur une banderolle *W : C. H. F. Pr. van O^{r} en N^{a} Erfstadhouder Erfkapiteyn Admiraal en Generaal over de 7 Prov :* Haut. 25 cM. Pièce intéressante, léger endommagement au bord du col.



No. 354.

354 **Plat creux**. Riche décor émaillé, paysage avec le prince **Charles d'Angleterre** à cheval galoppant à dr. en jaquet

rouge à bordure en or, chapeau à cornes, tenant épée; sur la selle émaillée en bleu les lettres P(rince) K(arol) en or. Très belle qualité et fort rare.

Voir la reproduction.

355 Deux flacons miniatures, les pieds ajourés, l'un au col entouré de branches et de souris, l'autre à deux lions fabuleux. Une légère restauration au col.

356 Superbe grand plat émaillé de *famille rose,* au centre corbeille de fleurs, entourage damassé à réserves et 4 médaillons à bouquets de chrysanthèmes. Diam. 39.5 cM.

357 Superbe grand plat émaillé de *famille verte.* Oiseau assis sur une balustrade, entouré de fleurs, marli à damassé et réserves de fleurs. Diam. 36 cM.

358 Paire d'assiettes creuses décorées en violet, sujet biblique „*la Résurrection du Christ*". Le marli à décor de cornes d'abondance, damassés et feuillage. Diam. 22.5 cM.

359 Paire de plats polychromes et émaillés („*famille verte*) médaillon à fleurs et oiseau, entourage de fleurs, d'un faisant debout, et d'un autre à ailes éployés. Le marli à décor de fleurs rouges et dorées sur fond vert émaillé et 4 réserves à poissons. Diam. 27 cM. Une légère restauration au bord.

360 Cinq assiettes polychromes et émaillées, dame chinoise et son enfant dans le jardin. Le marli à bordure de fleurs et fruits. Une fêlure.

361 Grand plat, décor intéressant en or d'un chinois portant un tableau avec caractères chinois, entourage de fleurs émaillées. Le marli à décor de feuillage en or et de médaillons réservés à paysages en rouge et violet. Le bord ondulé. Diam. 35 cM.

362 Bol, décor curieux polychrome d'arbres fleuris, d'animaux fabuleux et d'oiseaux. Diam. 19.5 cM. *Aux six marques.*

363 **Paire de tasses** élancées quadrangulaires, émaillées, à décor de corbeilles remplies de fleurs sur les quatre faces, les quatre coins rentrants à tiges de fleurs émaillées sur un fond en émail vert. *Superbes pièces.*

364 Grande tasse et soucoupe, riche décor émaillé à figures, dit aux *mandarins. Jolie pièce.*

365 Dix assiettes, décor de fleurs émaillées. *Lowestoft.* 3 fèlures.

366 Chocolatière à anse fixe, décorée de petits bouquets en rose et en or, bordure damassée. *Lowestoft.*

367 **Bol énorme à couvercle** de forme ronde, en porcelaine polychrome et dorée du Japon, décor en rouge bleu et or de chrysanthèmes, fleurs de lotus et d'autres fleurs dans une superbe bordure de lambrequins; le couvercle de forme bombé au même décor, surmonté d'une statuette de chien assis en porcelaine dorée. Diam. 53 cM. Haut. total 69.5 cM.

368 Paire de potiches à couvercles en porcelaine polychrome émaillée et dorée avec des fleurs émaillées en rose et vert alternées par des bandes en bleu royal décorées en or avec des réserves à petits bouquets émaillés. Haut. 58 cM. Belles pièces de manufacture postérieure.

369 **Garniture** polychromée et émaillée de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, très beau décor de chrysanthèmes émaillés en rose et d'arbres en fleurs. Autour du col une bordure de fleurs de cérisier émaillées en blanc et jaune sur fond rose. Haut. 31 cM. *Belle qualité.*

Voir la reproduction.

Une potiche avec fèlure, les deux autres potiches avec une fèlure insignifiante, un couvercle endommagé et un autre avec bouton restauré.

370 **Paire de beaux plats** de *famille rose,* bouquet de chrysanthèmes et autres fleurs émaillées en rose, vert, bleu et blanc. Le marli à riche décor de lambrequins émaillés. Diam. 28 cM.

371 Plat à décor polychrome, émaillé et doré. Au centre un médaillon octogone avec vase à fleurs et ustensiles. Le marli à bordure d'arabesques sur fond jaune. d'où sortent des fleurs émaillées. Diam. 27 cM. *Belle pièce.*

Porcelaine polychrome armoiriée.

372 Paire d'écuelles ondulées, aux armoiries polychromées, émaillés et dorées d'une famille qui portait d'argent au lion couronné de geueles. Le marli à guirlande de feuillage en or et en bleu émaillé. Diam. 22 cM.



No. 373.

373 **Grand plat** polychrome d'une beauté excessive, aux armoiries de la famille *van Reverhorst* entourées des armoiries des *v. Reverhorst, de Winter, Vereyck, De Bruin, Schrevelius, van Peenen, van Groenendijk* et *de Vroede* dans un entourage de feuilles d'or et d'une bordure d'arabesques d'or. D. 35 cM.
Voir la reproduction.

374 Paire d'assiettes à riche décor armoirié polychrome, bord ondulé à petits bouquets émaillés.
Voir la reproduction.

375 Paire de saucières en Chine de commande, riche décor émaillé et aux armoiries de la famille *Gordon* avec le cri CORDE MANUQUE. Belles pièces.

376 Assiette, riche décor émaillé, aux armoiries d'une famille qui portait d'azur au chevron d'or accompagné de deux étoiles en chef et d'une montagne en point, bord ondulé, bordure couronne de bambou d'or chargée de bouquets multiculores.

377 Paire d'assiettes aux armoiries des jonkheers *Clifford*, échiqueté d'or et d'azur à la fasce de gueules, chargé d'un croissant d'argent entre deux fleurs de néflier du même, cimier dragon ailé de gueules. Fèlées.

378 **Tasse et soucoupe**, émaillées aux armoiries de la republique des provinces unies et le sigle ⅴ de la *Vereenigde Oost-Indische Compagnie*, entourées de CONCORDIA . RES PARVÆ CRESCUNT . 1728. *Belle qualité.*

379 Fourneau de pipe en porcelaine de *Furstenberg* Superbe décor émaillé et polychromé aux armoiries heaumées et timbrées, d'une famille qui portait écartelé 1 et 4 d'argent et à trois oiseaux de sable, 2 et 3 d'or à la barre de sable chargée de trois coquilles de gueules. Deux lions d'or comme tenants.

380 Théière armoiriée, d'une famille qui portrait de sinople au soulier de sable au boucle d'argent, casqué et timbré, corbeille d'or remplie de roses comme cimier.

381 **Paire d'assiettes armoiriées**, fort intéressantes. L'Espérance assise, accoudée sur un écusson oval, entouré d'une chaine d'or à laquelle sont suspendues quatre ancres et quatre médaillons, le bord à 4 réserves avec représentation des 4 parties du monde alternées par 4 réserves à vases. Diam. 24.5 c.M. *Voir la reproduction.*

382 Assiette pareille, légères fèlures.

383 Assiette à soupe, pareille.

384 Pot à sirop aux armoiries écartelées de la famille *Maitland*, 1 et 4 d'or au lion tronçonné de gueules enclos dans un double trêcheur, 2 et 3 d'argent au griffon de sable, devise CONSILIO ET ANIMIS cri DEO JUVANTE, entourage de fleurs. Porcelaine décorée à *Lowestoft.*

385 Paire d'assiettes polychromes, riche décor de bouquets sur le bord octogone, armoiries d'une famille qui portait parti 1— d'argent à trois tréfeuilles de sable posées 2 et 1 et surmontées d'une étoile du même — 2 d'argent à deux fasces de gueules.

386 Paire d'assiettes polychromes à bords octogones, aux armoiries d'une famille qui portait d'or à la croix d'azur chargée en coeur d'un soleil d'or, les 4 cantons aux lions d'azur. Cimier à la tête d'unicorne qu'on retrouve aussi sur le bord.
Voir la reproduction.

387 Assiette à bord octogone, aux armoiries d'une famille qui portait d'or chapé de sable accompagné de 3 étoiles du même. Fèlure insignifiante au bord.

388 Assiette pareille à soupe, sans fèlure.

389 Tasse et soucoupe en vieux Japon, aux armoiries d'une famille qui porte d'argent aux mouchetures de sable, au franc quartier de gueules à une fleur à six pétales d'or, couronné et porté par deux hermelines de sable.

390 **Ecuelle à bonbons** hexagone ondulée en vieux Chine de superbe qualité à fond en émail de *famille rose,* à bordure, de *famille verte,* au centre armoiries heaumées et timbrées d'une famille qui portait d'or à la fleur de lis blanche au naturel. Fèlure insignifante au bord.

Voir la reproduction du no. 391.



No. 391.

391 **Tasse** ansée et élancée et la soucoupe, de superbe qualité au même décor et aux mêmes armoiries; fèlures insignifiantes.

---

392 Bol polychrome décoré d'un sujet de chasse, des chasseurs à cheval et tout une meute poursuivant des renards. Diam. 14 cM. Légère fèlure.

393 Service à café, décor polychrome, émaillé et doré à scènes chinois „*Mandarins*". Composé d'une cafétière (bouton du couvercle endommagé) sucrier, pot au lait, 2 tasses ansées et soucoupes. XIXme siècle.

394 Encrier, 3 bassins hexagones décorés de chrysanthèmes émaillés en rose, posés dans un bassin triangulair (restauré) à décor ajouré et doré Belle pièce de *famille rose.*

395 Plat en porcelaine polychrome et émaillé, *famille verte,* des chrysanthèmes sortant d'un rocher avec des papillons volant Diam. 34.5 cM. Restauration au bord.

396 Paire de terrines à sauce, couvertes et avec soucoupes, décor polychrome et émaillé dit aux „*Mandarins*". Jolies pièces.

397 Plat, de *famille verte,* au centre un tigre fabuleux dans un entourage de papillons, fleurs et lambrequins. Le marli à riche bordure émaillée et 4 réserves à branches de fleurs. Diam. 34.5 cM. Marque coquille et double annelet. Restauré.

398 Bol à beau décor polychrome et émaillé dit aux „*Mandarins*". Diam. 26 cM. *Belle pièce.*

399 Deux bols à décor polychrome et émaillé, dit aux „*Mandarins*". Diam. 25 et 26 cM. Fèlures.

400 Trois statuettes de divinités chinoises, debout en costumes richement émaillés. Haut. 23.5, 22 et 22 cM. Quelques légers endommagements.

401 Deux statuettes polychromes et émaillées de chinois debout sur des socles carrés, portant vase à fleurs de lotus. Haut. 27 cM. et 28 cM. Une légère fèlure.

402 Quatre superbes plats, vieux Imari, à décor de tiges de chrysanthèmes et de pawlonîas, bleu rouge et or, Diam. 32 cM.

403 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, riche décor polychrome et émaillé dit aux *Mandarins.* Haut. 31 cM. Belle qualité. Une potiche fèlée.

404 Garniture de 2 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor polychrome et émaillé de chrysanthèmes et branches fleuries. Haut. 28 cM. Belle qualité „*Famille rose.*" Une potiche restaurée et un bouton de couvercle restauré.

405 Grand plat, vieux Japon au centre médaillon floral d'où sortent huit tiges à chrysanthèmes, palownias ou mons, entourage de nuages. Diam. 39 cM. Décor artistique.

406 Trois soucoupes de *famille rose,* décor floral émaillé, une fèlure.

407 Paire de potiches à couvercles en porcelaine du Japon, décor en bleu, rouge et or, d'arbres, de chrysanthèmes. Haut. 27 cM.

408 Paire de bouteilles carrées, en porcelaine du Japon, décor en bleu, rouge et or, de branches de chrysanthèmes, fleurs de cérisier, lotus et pivoines. Haut. 27 cM. Un couvercle fèlé.

409 Théière, beau décor émaillé, vase rempli de fleurs multicolores, le col à bordure rose, aux 4 marques en bleu.

410 Sept assiettes émaillées de superbe qualité décor au Kakemono „*brief*" chargé de fleurs, fond brun à l'entour semé de fleurs.

411 Cinq plats en vieux Japon, oiseau entouré de fleurs, à l'entour des fleurs sur fond d'or et 3 réserves ovales à décor de fruits. Diam. 27 cM. Une légère fèlure.

412 Six tasses et soucoupes, riche décor émaillé, décor rayonnant, au centre médaillon floral entouré de huit réserves en émail vert, jaune ou ocre. Marque sigle en bleu. Belles pièces.

413 Lot intéressant de 5 assiettes polychromes à décor varié (vieux Japon, *Lowestoft* etc.) 1 fèlure, y ajouté 2 écuelles variées à décor polychrome du Japon, (2 petites fèlures).

414 Lot de plats, écuelles etc. 9 ps. dont 7 fèlés.

415 Bassin à barbe, vieux Japon (fèlé) y ajouté deux écuelles lobées en vieux Japon (fèlée et restaurée).

416 Deux théières, polychromées et émaillées, faisant sur un rocher, (petit fèlure à l'anse) l'autre à décor de fleurs.

417 Théière, décor polychrome et émaillé d'un panier rempli de fleurs (vieux Japon) y ajouté théière en porcelaine polychrome du Japon décor de fleurs (l'anse fèlée).

418 Bol à décor émaillé de mandarins et légendes chinois, deux écuelles à décor pareil (une fèlure) terrine à couvercle polychrome et 10 petit bols polychromes (2 fèlures) XIXme siècle. Y ajouté 11 assiettes à dessert (une fèlure), et 3 écuelles en faïence anglaise — un plat d'un passoir en porcelaine bleu.

419 Lot de couvercles divers en porcelaine. Environ 30 ps. Plusieurs endommagements.

420 Lot de 7 petits pots à flan, bouquets polychromes „*Lowestoft*" légères fèlures, y ajouté 4 tasses et 6 soucoupes, fleurs et papillons violets et 2 petits bols (fèlures) „*Lowestoft*".

421 Lot de 18 tasses diverses, plusieurs félées et endommagées.

422 Lot de 29 soucoupes, décor bleu et polychrome. Quelques jolies pièces. Quelques fèlures.

423 Lot de 2 tasses ansées et soucoupes (Imari) 2 tasses et soucoupes décor bleu à personnages, 6 tasses et soucoupes en porcelaine blanche, petit écuelle à bonbons (Imari) pot à flan décor bleu et encrier polychrome. Quelques petites fèlures. Y ajouté un verre à vin à spirales blanches.

424 Paire de pots à fleurs, décor polychrome, y ajouté 6 assiettes polychromes et émaillées, un bol et un encrier décor bleu. — Modernes.

Porcelaines Européennes.

425 **Meissen,** Groupe, la déesse d'une rivière assise sur un rocher, tenant son châle en violet et une draperie jaune à décor de fleurs multicolores, socle rococo, restauration insignifiante d'une jambe, un des doigts fait défaut, marque épées croisées en bleu. Haut. 17, Larg. 13 c.M.

426 Paire de figurines en porcelaine polychrome de Saxe. Jeune jardinier assis tenant grappe de raisins. Jeune fille assise tenant fleur et le tablier de dentelle rempli de fleurs. Haut. 11 c.M. Quelques légers endommagements et restauration d'un bras.

427 Tasse et soucoupe en porcelaine de Saxe, diner rustique d'un père et d'une mère et son enfant et berger avec son troupeau.

427*a* **Höchst.** La marchande d'objets d'orfèvrerie, superbe statuette de jeune femme au chapeau rose. Marque, rouelle en bleu, et N Z 13 M G en creux. Haut. 17 c.M. Belle qualité.

428 **Ludwigsburg.** Six tasses et soucoupes en porcelaine de Louisbourg décorée de jolis bouquets polychromes sur fond d'écailles blanches. Marque en bleu double C couronné. *Belle qualité.* Légère restauration d'une anse.

429 **Ludwigsburg?** Oiseau sur un tronc d'arbre. Belle statuette en porcelaine du XIXme siècle. Signée *L* en bleu. Haut. 23 cM.

430 Pot au lait de forme ronde, ansé et à couvercle plat. Décor de bouquets polychromes. Marque fourche (*Gabel*). Fèlé et et petits endommagements. Haut. 11.5 cM. Diam. 9 cM. *Rudolstadt.*

431 Service à diner en porcelaine de la manufacture **Oud-Loosdrecht** (*M. o. L.*) à décor de petites roses rouges à

feuilles vertes, le marli à guirlande de feuillage vert, le bord ondulé et doré.

a. 4 écuelles, 19.5 cM. Une fèlure.

b. 4 écuelles, 21.5 cM.

c. 6 écuelles, 24 et 25 cM. Une fèlure.

d. 4 écuelles, 27 cM.

e. 3 écuelles 29 cM.

f. 6 assiettes creuses, même décor, d'une autre manufacture. marque en rouge VPP en monogramme.

g-o. (54 ps) chaque no. une suite de six assiettes.

p. deux assiettes pareilles, l'une à décor légèrement varié, la bordure du marli est en bleu l'autre avec légère fèlure.

q. **Saucière** même décor. mais de la manufacture de faïence **P. Regout. Maestricht.** Très intéressant.

432 **Oud-Loosdrecht**. Paire de vases à parfum, de forme élégante, anses à contournements, superbe décor à paysages avec personnages en costumes provinciales, entourage doré. Les couvercles ajourés et décorés de petits bouquets coloriés. Signés M.o.L. Haut. 30 cM.
*

433 Tasse et soucoupe, joli décor polychrome, paysage hollandais. Marque en bleu M.o.L. (Manufacture Oud-Loosdrecht) Belle qualité.
*

434 Tasse et soucoupe médaillon à paysage en rouge, entourage d'arabesques en or sur fond bleu royal. *Tournai?*

435 „*Le jouer de serinette*". Petite statuette en porcelaine blanche de *Tournai?* Haut. 10 cM. Légers restauration et endommagement.

436 **Angleterre**. Paire de statuettes en porcelaine anglaise. *a* Jeune femme en robe blanche empire, avec châle en violet. chapeau jaune-violet, mules rouges *b* Blanchisseuse, avec robe grise à arabesques, levée au point qu'on remarque sa jupe violette, bonnet blanc, mules noires. Elle tient une cuve dans sons bras droit. Superbe pièces, marquées C × H en bleu. Haut. 12.5 cM. *Voir la reproduction.*

437 Paire d'écuelles, décor bleu de fleurs et fruits. Bords ondulés. Diam. 25.5 cM. Marque *croissant* en bleu. *Worcester.*

438 Crachoir, décor bleu de fleurs et papillons. Marque en bleu, *croissant. Worcester.*

439 Service à thé en porcelaine de *Worcester*, décor bleu de bouquets de fleurs Composé: d'une *Théière, bol, pot au lait, suerier eouvert, boîte à thé* (*le couvercle fait défaut*) *6 tasses et soucoupes.*

440 Paire de beurriers avec soucoupes en porcelaine de *Worcester* décor bleu.

Le bouton d'un couvercle restauré et les anses d'un beurrier manquent.

441 Lot de 3 statuettes de jeunes filles couronnées de fleurs, portant des corbeilles de fleurs („*Bloemdragertjes*"). Haut. 11.5, 11 et 10 cM. *Chelsea.*

442 Lot de 3 statuettes pareilles. Haut. 10.5 cM.

443 **Copenhague**. Paire de groupes. Empereur accosté d'un chef nègre. Impératrice accompagnée d'un Sultan nègre. — Bases rondes imitant le marbre. Haut. 18 cM.

Porcelaines françaises.

444 Paire de jolies statuettes en porcelaine polychrome française, debout sur des socles rocailles représentant un *drouineur* et une *marchande* d'habits. Haut, 21 cM. Marque en bleu ☨

Jolies statuettes, une restauration toute insignifiante aux mules.

445 **Voltaire** et **Rousseau**. Deux bustes en biscuit blanc de Sèvres? le socle signé avec ML dans un cercle incus. Légère fèlure à un des socles. Haut. 13.5 cM.

446 Paire de vases en porcelaine française. Deux musiciens en costumes du XVIme siècle jouant du violon et de la guitare. Haut. 28 cM.

447 Deux tasses et soucoupes, Empire, en porcelaine française polychrome avec vues de „*Felix Mérites*" et du „*Fransche Schouwburg*" à Amsterdam. Une soucoupe à légère fèlure.

448 Tasse en porcelaine française au buste d'homme, entourage de fleurs.

449 Candélabre en porcelaine française, polychromée et dorée, jeune fille debout sous un arbre. Le socle à décor d'oiseaux et fleurs. — Haut 52 cM. Marque en bleu J P. (Jean Petit).

Y ajouté deux tasses et soucoupes en porcelaine française. Une tasse et une soucoupe fèlées.

450 Paire de superbes grandes tasses et soucoupes en porcelaine de Florence, décorées d'ornements en or sur fond en bleu royal et artistiquement peints aux portraits de *Rubens* et *van Dijck* par l'excellent peintre de miniature *Lzo. Becheroni.*

451 **Twer** près de **Moscou**. Tasse et soucoupe. Epoque Empire. Deux jeunes filles tenant un pinçon dans son cage.

452 Tasse et soucoupe. Deux jeunes filles, regardant un pigeon qui porte une lettre.

453 Deux tasses et soucoupes. Paire de jeunes gens et jeune fille en méditation.

Faïences diverses.

454 **Höchst**. Paire de statuettes en faïence (Damm.) Jeune dame portant parasol, et jeune fille admirant un *myosotis.* Marque roue en bleu. Légère restauration au parasol.

455 **Höchst**. Paire de statuettes pareilles. Garçon tenant trompette, et jeune fille aux bras croisés. Sans marques.

456 **Strasbourg**. Deux groupes. **Le cordonnier**, regardent le pinçon dans sa cage au dessus de la tête. La **couturière** regardent le chat au dessus de sa tête. Polychromes. Marque de Hannong. H en bleu et 39, Haut. 25 c.M.

457 Cafétière en faïence de *Strasbourg*, décor de bouquets polychromes. Forme élégante. Haut. 28.5 c.M. Légère fêlure à l'anse.

458 Pot à vin en guise d'un seigneur assis tenant son chapeau sous le bras et dans la main droite une tabatière. Légère restauration du couvercle et au col. Haut. 36.5 c.M.

459 Terrine en faïence en forme de fruits divers, citrons, melons etc. décorés en naturel sur un plat. — Restaurée. Diam du plat 38/32 c.M.

460 Terrine en faïence en forme d'un choux vert sur un plat. dont le marli à décor polychrome de paysages et fleurs, Restaurée. Diam. du plat 37 cM



No. 461.

461 Paire de superbes vases à marrons en faïence de Cassel? de forme cylindrique, sur trois pattes de lion émaillées en jaune, rose et gris; sur des bases rondes à décor marbré, l'un en vert l'autre en rouge, les vases et les couvercles à superbe décor en or de personnages chinois dans leurs jardins et de personnages en costume grec, d'anges et de palmettes sur un fond, noir. Les couvercles surmontés de statuettes de sphinx polychromés. L'intérieur à décor dit vanneau (Kievit). Diam. 27. Haut. 49 cM. Une pièce avec restauration au bord du vase.

462 Vase, décor de palmettes vertes et de guirlandes, les anses en forme de bustes heaumés. Haut. 25 cM. Y ajouté plat polychrome, décor de grotesques et cartouche avec *Ricordo*. Diam. 29 cM.

463 Broc à bière, décor bleu.

464 Lot de 4 assiettes en faïence anglaise, décor bleu, deux à oiseau parmi les fleurs, 2 à décor d'un vase à fleurs.

465 Théière, bol et pot au lait en faïence anglaise fond jaune à bandes à décor marbre.

Y ajouté service miniature en faïnce anglaise bol, théière, sucrier (fèlé) et pot au lait.

466 Beurrier en forme de gondole, décor bleu, paysage et navires. Delft moderne.

467 Chocolatière en faïence rouge de *Kioto*, décor de fleurs en relief, le couvercle surmonté d'un lion assis.

468 Lot de 3 théières en faïence du Japon. Légère fêlure d'un tuyau.

469 **Vase** en faïence verte (Jaspe ware) les anses à mascarons dorés. Haut. 29 c.M. Léger endommagement. *Belle pièce.* Rare.

470 Bol en faïence italienne du XVIme siècle, beau décor floral polychrome. Haut. 15, diam. 28: Belle pièce.

471 Théière, pot au lait et sucrier couvert en faïence anglaise imitant le *chou fleur* („*Bloemkool*”).
Légère fêlure de la théière, du pot au lait (petite restauration).

472 Théière en faïence anglaise en forme d'une fruit orange avec feuilles vertes. Restauration au tuyau et du bouton du couvercle.

473 Théière et pot au lait en faïence anglaise, décor polychrome d'oiseaux et fruits, restauration de l'anse de la théière et au col du pot au lait. Y ajouté boîte à thé et pot au lait à médaillon avec paysage (restauration au col du pot au lait) et deux boîtes à thé différentes et sans couvercles.

474 Corbeille à fruits et soucoupe, faïence anglaise „*Staffordshire*” Léger endommagement.

475 Lot intéressant de cinq plats en faïence italienne, trois antiques dont deux restaurés et deux modernes.

476 Lot de 8 petites théières en faïence rouge de Kioto. 2 ps. restaurées, une anse endommagée.

477 Deux théières en faïence rouge de *Kioto*. *Jolies pièces.*

GRÈS.

478 **Cruche** énorme en grès brun de *Raeren* à panse evasée et petit col barbu (*Baardman*) aux armoiries heaumées et timbrées du *Prince de Maurice Nassau-Orange* et la date

1593, répétées trois fois, avec l'inscr. ∴ GROEIF ∴ MORREIT ∴ BREIS ∴ VAN ∴ ARNGEN ∴ GORENATER ∴ EIN ∴ HALTLANT ∴ VANIMDDEI : EM : SIEM : IN GOT (Graaf Maurits Prins van Orange Gubernator in Holland) dans le champ attaché à des mascarons deux écussons couronnés de *Juliers—Clèves—Berg—Marck* et *Ravensberg*. Sur deux banderolles on lit DRINCK : AND : EATE ∴ GOD ∴ AND ∴ HIS ∴ 1 ∴ 6 ∴ 0 ∴ 3 — COMMAVNDEMENIS ∴ NOT ∴ VERGAET ∴ ~ Haut. 36 c.M. *Voir la reproduction.*

479 **Cruche** en grès gris de *Siegbourg*, panse évasée, avec 4 médaillons, visite des deux anges près d'Abraham, de côté Sarah, le col barbu *Baardman*, couvercle en étain. Vers 1600. Haut. 26 c.M. *Voir la reproduction.*

480 **Cruche** en grès de *Nassau*, panse de forme ovale, fond gris avec bandes perpendiculaires à arabesques bleues, col allongé couvercle et monture de l'anse en étain. Haut. 44 c.M. *Voir la reproduction.*

481 Pot à vin en grès de Nassau, avec médaillon armoirié × GVILLAVME : TYMMER : DE : TZEVEL : A 1609 Restauré, couvercle en plomb.

482 Cruche en grès de *Nassau*, panse ovale à bande large ornée de médaillons à décor de chrysanthèmes et de roses, entre deux filets cordonnés. Le col à mascarons et ornements renaissances, le pied à rainures, anse fèlée, couvercle en étain. Haut. 33.5 cM.

483 Cruche en grès de *Raeren*, avec légende en trois lignes sur la panse DEY . KVNST . HAET . AL . T, EYNEN . VYANTE — DAT . SYN . DY . GENIGE . DYE . DER . KVNST — GYT . EN WETEN . NOCH EN . ERKENNEN . Col tourné légère fèlure. Haut. 20 cM.

484 Cruche en grès brun du XVIme siècle, panse évasée ornée de losanges en relief, le col à frise renaissance à mascarons et arabesques. Haut. 17 cM.

485 Cruche en grès de *Nassau* au cheval cabrant, y ajouté : Trois cruches en grès de Siegbourg de forme dit *Jacobakannetjes.* Haut. 26.5 cM. le col d'une des pièces endommagé.

486 Cruche, *Baardman* à trois médaillons à armoiries heaumées et timbrées, dont deux avec lég. confuse, l'anse tressée, commencement du XVIIme siècle. Haut. 34 cM.

487 **Humpen** en grès de *Nassau*, ornements en demi-relief, couvercle en étain.

488 Cruche à eau en forme de vase à deux anses en grès non vernissé, déterrée en Drenthe.

489 Lot de trois cruches en grès brun et d'une cannette vernissée en bleu.

490 Pot à vin du XVIIme siècle en *serpentine*, la panse taillée à facettes, couvercle en étain.

491 Deux lions couchés en grès rouge, peint en noir.

492 Brique en grès rouge de 1606 en demi cercle aux armoiries couronnées du comte *Maurice de Nassau*, tenues par deux lions, dans le champ G(raaf) M(aurits). Les armoiries écartelées et contre écartelées de Chalon-Orange, Nassau—Dillenburg Mörs etc. Haut. 21, larg. 33 cM.

Cristal. Verrerie. Vitraux peints.

493 Gobelet à couvercle, tige taillée, la coupe gravée d'une maison au bord d'une rivière T' WELVAREN VAN DEESEN HVYSE. Haut. 33 cM.

494 Gobelet orangiste à couvercle. Oranger chargé de fruits, LEEF LANG — ORANIEN STAM. Haut. 28.5 cM.

495 Superbe verre à vin orangiste, dit *Wolfsglas* pointillé au buste du prince Guillaume V WILLEM DE VYFDE PRINS VA ORANGE et la date 1790. Haut. 15.5 cM.

496 Verre à vin en verre de Vénise, quatre personnages dansant dans un entourage de ceps de vigne, tige balustre. XVIIme siècle.

497 Lot de 10 verres à vin de Bourgogne, les tiges à spirales blanches, vertes ou rouges.

498 Cinq verres à vin en cristal taillé à facettes. Y ajouté 4 verres à décor varié.

499 Paire de compotiers en cristal taillé en losanges, facettes etc.

500 Paire de compotiers en cristal taillé de Bohème, superbes pièces sur pieds carrés. Haut. 32 c.M.

501 Paire de compotiers en cristal de Bohème, taillé à facettes et à l'éventail, pieds carrés. Postérieurs. Haut. 29.5 c.M.

502 Paire de compotiers en cristal de Bohème, taillé à facettes et à l'éventail, pieds ronds Haut. 30 c.M.

503 Coupe à fruits, en cristal de Bohème, taillé à facettes et à l'éventail, pied carré.

504 Cloche à fromage avec sa soucoupe en cristal taillé de Bohème.

505 Cabaret rond en cristal taillé de Bohème, bord relevé. Diam. 21 c.M.

506 Onze plats à dessert, en cristal taillé de Bohème, au centre étoile, entouré de facettes et d'éventails. Belles pièces.

507 Coffret à thé en verre, le couvercle aux bustes superposés en médaillon du roi **Guillaume I** et de la reine **Louise**, monture en bronze à décor de fleurs.

508 Paire de „*Roemers*" (Verres à vin du rhin) vertes, tiges cylindriques, ornées de rosettes. XVIme siècle. Haut. 16 cM.

509 *Epreuve de maîtrise* d'un verrier hollandais. Bouteille en forme de chien en verre verdâtre. XVIIme siècle.

510 *Epreuve de maîtrise* pareille. Bouteille en verre blanche, en forme de chien, les oreilles et la queue en noir, XVIIme siècle.

511 Deux bouteilles carrées et plates, aux armoiries et légendes allemandes émaillées avec les dates 1791 et 1810.

512 Cabaret en cristal de Bohème taillé à facettes. Diam. 34.5 cM. Caraffe et onze verres à liqueur sur pieds carrés.

513 Cabaret en cristal de Bohème taillé à facettes. Diam. 29.5 cM. Caraffe et cinq verres à liqueur sur pieds ronds.

514 Vitrail peint, de 12 carreaux, encadrés en plomb aux armoiries heaumées et timbrées d'une famille qui portait d'argent au lion courant et couronné de gueules. Haut. 39, larg. 40 cM.
Un carreau endommagé.

515 Deux carreaux de vitre, l'un au buste d'un saint portant croix, l'autre à deux armoiries sous un seul heaume (fèlé).

516 Vitrail peint, à huit carreaux aux armoiries et légendes hollandaises de la famille *Spoolink* de 1763. Haut. 62, larg. 89 cM. Quelques fèlures.



No. 517

517 **Garniture à liqueur, Empire**, en bronze doré, sur quatre pattes d'ours, au milieu, colonne surmontée d'un coq. Les ronds pour les caraffes à décor de draperies, sur deux caryatides à bustes de femmes. Les anses en forme de serpent. Contenant deux caraffes et quatre verres à liqueur en cristal taillé. Haut. 22, larg. 20 cM.

518 Vitrail circulaire, peinte et encadrée en plomb à décor rayonnant de fleurs et d'arabesques. Diam. 69 cM.

MEUBLES.

519 Table à jouer en acajou massif sur trépied à pattes en cuivre. Vers 1830.

520 Table à jouer pareille.

521 Table à jouer en acajou, même époque.

522 Table ronde en acajou massif, sur trépied sculpté à trois statuettes de lions couchés. Diam. 1.29 M. Belle pièce, vers 1830.

523 Trumeau en acajou reposant sur deux dauphins sculptés, le dessus en marbre. Belle pièce vers 1830. Haut. 0.85 M. Long. 1.17 M. Larg, 0.47 M.

524 Fauteuil de malade en chêne tors, peint en noir, les coussins couverts de velours rouge fleuronné. Vers 1830.

525 Armoire bibliothèque en acajou à deux battants. Haut. 1.76-, Larg. 1.18-, Prof. 0.51 M. Vers 1830.

526 Chiffonnière en acajou à six tiroirs entre deux colonnes à bases et chapiteaux en cuivre. Haut. 1.54 M. Larg 1 M. Prof. 0.51 M. Vers 1820.

527 Glace de hauteur (Psyché) en acajou, la glace tournante entre deux colonnes sur bases rondes. Le fronton en forme d'arcade. Haut. 2.21 M. Larg. 1.20 M. Vers 1820.

528 Cabinet en acajou, à deux battants entre des demi-colonnes et avec une frontispice, le corps inférieur à quatre tiroirs. Haut. 2.43 M. Larg. 1.76 M. Prof. 0.58 M. Vers 1820.

529 Table de toilette en acajou, avec cinq tiroirs entre des colonnes à bases et chapiteaux en cuivre, le dessus en marbre, la glace avec cadre en acajou sculpté. Haut. total 1.90 M. Larg. 1.19 M. Prof. 0.59 M. Vers 1820.

530 Petite table ronde en acajou, sur trois pieds réunis par une tablette d'entrejambes, le dessus en marbre gris. Haut. 0.78 M. Diam. 0.37 M. Moderne.

531 Petit cabinet en bois plaqué de palissandre avec cinq tiroirs; posé sur quatre pieds tors réunis par des traverses. Haut. 0·74 M. Larg. 0.47. Prof. 0.31 M.

532 Petite armoire d'encoignure en acajou à 3 battants. Haut. 1.25 M. Larg. 0.64 M.

533 Armoire pendative, d'encoignure, en acajou, un battant à coulisse, le dessus peint en blanc avec une galerie ajourée.

534 Petite armoire d'encoignure en chêne, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à deux battants. — Haut. 1.80 M. Larg. 0.90 M.

535 Buffet d'encoignure en acajou à deux battants à coulisse; 3 tiroirs. XVIIIme siècle. Haut. 1 M. Larg. 0.95 M.

536 Buffet demi-lunaire en acajou à 2 battants à coulisse. Haut. 80 cM. Prof. 46 cM.

537 Table-dressoir en acajou sur trépied, avec trois tablettes rondes superposées. Haut. 1.06 M.

538 Buffet d'encoignure en noyer de forme demi-lunaire à marqueterie d'étoiles, deux battants à coulisses, dessus un tiroir et surmonté d'une galerie. Haut. 0.93 M. Prof. 0.48 M. XVIIIme siècle.

539 Armoire pendative en chêne, un battant vitré. Haut. 0.99 M. Larg. 0.80 M. Moderne.

540 Petite armoire pendative en chêne à un battant vitré. Haut. 0.79 M. Larg. 0.62 M. Moderne.

541 Petite armoire pendative en chêne à un battant vitré. Haut. 0.66 M. Larg. 0.54 M.

542 Commode en acajou à quatre tiroirs, monture en cuivre et sur pattes d'ours. Haut. 0.84 M. Larg. 1.04 M. Prof. 0.55 M. Commencement du XVIIIme siècle.

543 Bureau à écrire en acajou à deux corps, le corps supérieur à un abattant, le corps inférieur à quatre tiroirs, monture en cuivre. Haut. 1.11 M. Long. 1.26 M. Larg, 0.63 M. Commencement du XVIIIme siècle.

544 Cabinet en acajou, le fronton ondulé à 3 crêtes sculptées, les deux battants courbés et sculptés à guirlandes. Trois tiroirs, monture en bronze doré Louis XVI. Haut. 2,43 M. Larg. 1.70 M.

Bon meuble hollandais de XVIIIme siècle.

545 **Grande armoire** en ébène et en palissandre à deux grands battants à panneaux bombés (simulant de petites cases) entre 3 demi-colonnes à chapiteaux sculptés. Dans le pied du meuble 2 tiroirs. Haut. 2.16 M. Larg. 2.30 M. Prof. 0.66 M.

Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

546 **Petite armoire** en chêne et en ébène à deux corps, le corps supérieur à deux battants chacun à deux panneaux plaqués d'ébène entre trois pilastres à cannelures en ébène. Le fronton saillant reposant sur trois mascarons en chêne sculpté, dessous un tiroir. Posée sur quatre pieds réunis par des traverses. Haut. 1.68 M. Larg. 0.81 M. Prof. 0.46 M.

Joli meuble du XVIIme siècle, le pied postérieur.

547 Armoire-buffet en chêne sculpté à deux grands battants et deux battants plus petits à décor en marqueterie entre 3

pilastres cannelés. XVIIme siècle. Haut. 1.30 M. Larg. 1.35 M. Prof. 0.50 M. Bon meuble.

548 **Armoire** en chêne sculpté, le corps supérieur à deux battants, sculptés à décor de rosettes et feuillage entre 3 mi-colonnes les bases à cannelures d'ébène. Le fronton sculpté d'une large frise de fleurs, vase à fleurs, oiseaux et feuillage. Le corps inférieur à deux grands battants à panneaux sculptés entre 3 mêmes mi-colonnes cannelées. Dans le pied du meuble 2 tiroirs en chêne sculpté entre 3 consoles sculptées à mufles de lions. Haut. 2.10 M. Prof. 0.55 M. Larg. 1.57 M. Belle armoire du XVIIme siècle.

549 Armoire en chêne sculpté, à deux corps, le corps supérieur à deux battants entre trois pilastres sculptés et surmontés de bustes; le corps inférieur aussi à deux battants entre trois pilastres cannelés, surmontés de mascarons, le fronton saillant sculpté d'ornements. Haut. 2.28 M. Larg. 1.93 M. Prof. 0.83 M. XVIIme siècle.

550 Armoire en acajou pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à un battant vitré, le corps inférieur à 4 tiroirs, monture en cuivre gravé. Haut. 2.30 M. Larg. 1.16 M. XVIIIme siècle.

551 **Armoire** en acajou pour garder la porcelaine, le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à 3 tiroirs ondulés, monture en bronze doré. Front ondulé à crêtes sculptées. Sur pattes d'ours. Haut. 2.24 M. Larg. 1.80 M. Prof. 0.50 M. Belle armoire Louis XV.

552 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le fronton ondulé à crête sculptée. Le corps inférieur avec 3 tiroirs. Haut. 2.25 M. Larg. 1.36 M. Prof. 0.44 M.

Bon meuble postérieur dans le style du XVIIIme siècle.

553 **Petite armoire vitrine** en chêne sculpté et de forme contournée. Le corps supérieur finement sculpté à fleurons et contournements à un battant vitré. Le corps inférieur à un battant est muni de panneaux sculptés. Trois petits tiroirs. Beau meuble dans le style liègeois. Haut. 2.05. Larg. 0.76. Prof. 0.35 M.

Voir la reproduction.

Provenant de la collection Monchen.

554 Armoire vitrée pour exposer la porcelaine Vitrine en acajou à filets et ornements en laiton surmontée d'une galerie en laiton ajouré *Bon meuble Empire.* Haut. 1.57, larg. 1 M. prof. 0.31 M.

555 Armoire en noyer, pour exposer la porcelaine, à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à trois tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.18 M. Larg. 1.52 M. Prof. 0.35 M. Restaurée.



No. 556.

556 **Petite armoire de salon Louis XVI**, en bois de rose à filets en marqueterie. Trois tiroirs, monture en bronze doré. Les côtés latéraux rondes Sur quatre pieds ronds. Le dessus en marbre gris. Haut. 0.83 M. Larg. 0.78 M. Prof. 0.38 M.

Voir la reproduction.

Joli meuble de l'époque Louis XVI.

557 **Petite armoire de salon Louis XVI,** en bois de rose, deux battants à marqueterie d'un trophée d'instruments de musique. Sur quatre pieds courbés. Le dessus en marbre gris. Haut. 96 cM. Larg. 98 cM. Prof. 34 cM.

Voir la reproduction.

Joli meuble de l'époque Louis XVI.

558 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à trois tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.12 M. Larg. 1.31 M. Prof. 0.39 M. Restaurée.

559 Armoire en bois satiné pour garder l'argenterie. Un battant et les côtés latéreaux vitrés. Haut. 1.53 M. Larg. 0.72 M. Prof. 0.35 M.

Fabrication postérieure en style Louis XVI.

560 Armoire miniature pareille pour garder l'argenterie d'étagère. Haut. 0.77 M. Larg. 0.36 M. Prof. 0,21 M.

561 **Commode** en bois de rose, deux petits et 2 grands tiroirs, riche monture en bronze doré. Le dessus en marbre. Haut. 0.83 M. Larg. 1.08 M. Prof. 0.57 M.

Voir la reproduction.

Très belle commode de l'époque Louis XV, la commode est signée L DELATTRE **et chaque pièce de la monture en bronze doré est signeé d'un monogramme** *CL.*

562 **Commode de salon Louis XV** en bois de rose, de forme bombée et ondulée à marqueterie de damier. Deux grands et 2 petits tiroirs, chutes, poignées, entrées de serrure et cul de lampe en bronze doré. Dessus en marbre. Beau meuble de l'époque Louis XV. Haut 0.82 M. Larg. 1.25 M. Prof. 0.96 M.

563 Petite armoire de salon en bois de rose, deux battants à marqueterie de fleurs; dessus un tiroir; le dessus en marbre. Haut. 0.89 M. Larg. 0.62 M. Prof. 0.35 M.

Joli petit meuble Louis XV

564 **Petite armoire de salon** en bois satiné avec bandes en bois de rose, un battant avec panneau en laque du Japon à paysage en or sur fond noir accosté de deux losanges en laque du Japon à bouquets en or sur fond noir. Haut. 85 cM. Larg. 83 cM. Prof. 43 cM. *Joli meuble de l'époque Louis XVI.*

565 **Armoire-buffet** de salon en bois de rose, de forme demi-lunaire, un battant, dessus un tiroir; monture en bronze Louis XV. Haut. 0.73 M. Long. 1.07 M. Larg. 0.52 M. Bon meuble ancien de l'époque Louis XVI, restauré.

566 Buffet d'encoignure en bois satiné, un battant demi lunaire avec médaillon à marqueterie, le dessus aussi à médaillon en marqueterie. Haut. 0.97 M. Larg. 1.08 M. Prof. 0.66 M.
Joli meuble de salon de l'époque Louis XVI.

567 Petite armoire de salon en bois de rose, un battant à marqueterie de vase à fleurs, le dessus en marbre blanc. Haut. 0.86 M. Larg. 0.70 M. Prof. 0.31 M.
Joli petit meuble Louis XVI, le marbre postérieur

568 **Commode Louis XV** en bois de rose, sur quatre pieds courbés, 2 petits et un grand tiroir, riche monture en bronze doré Louis XV. Le dessus en marbre. Haut. 0.87 M. Larg. 0.67 M. Long. 1.02 M.
Beau meuble de salon Louis XV.

569 **Petite commode Louis XV** en bois de rose, sur quatre pieds courbés, à deux tiroirs, riche monture en bronze doré. Dessus en marbre. Long. 0.86 M. Haut. 0.82 M. Larg. 0.52 M.
Joli meuble Louis XV.

570 Bureau de dame en acajou entièrement plaqué de bois satiné à décor de damier, riche monture en bronze doré. Haut. 0.96 M. Long. 1.10 M. Larg. 0.55 M.
Superbe meuble français, fabrication postérieure en style Louis XV.

571 Commode Louis XV en acajou à deux étages avec 4 tiroirs légèrement ondulés, monture en bronze doré. Haut. 0.95-, Larg. 1.15-, Prof. 0.60 M. Bon meuble.

572 Commode Louis XVI en acajou à filets en marqueterie, avec quatre tiroirs légèrement saillants, le dessus à marqueterie de coquille. Haut. 1 M. Larg. 1.16 M. Prof. 0.55 M.

573 Commode en acajou à cinq tiroirs, monture en bronze doré XVIIIme siècle. Haut 0.76 M. Larg. 0.85 M. Prof. 0.48 M.

574 Bureau de dame à écrire en bois de rose, l'intérieur en acajou, sur quatre pieds courbés, un abattant et dessous un grand et deux petits tiroirs. Haut. 1 M. Long. 0.88 M. Larg. 0.43 M. Joli meuble Louis XV.

575 Commode de forme demi-lunaire en bois de rose à marqueterie de fleurs et d'ornements, trois tiroirs monture en bronze doré, sur quatre pieds ronds, le dessus en marbre rouge. Haut. 0.88 M. Larg. 0.96 M. Prof. 0.43 M. Joli meuble.

576 Armoire-buffet en acajou sur quatre pieds courbés, deux battants le dessus à un abattant. Haut. 0.81 M. Larg. 0.86 M. Prof. 0.48 M.

577 Bureau de dame à écrire, en bois satiné et bandes en bois de rose. Joli meuble de salon en style Louis XVI. Haut. 1.18 M. Larg. 0.79 M. Prof. 0.38 M.

578 Bureau de dame à écrire en acajou sur quatre pieds courbés avec petite armoire reculant à deux battants vitrés. Haut. 1.46 M. Long. 0.83 M. Larg. 0.57. Joli meuble restauré.

579 Armoire en noyer à deux corps, en ouvrant les deux battants du corps supérieur, il y a un cabinet plaqué d'écaille et ébène à plusieurs tiroirs; le corps inférieur aussi à deux battants. Dans le fronton deux tiroirs et entre les deux corps un tiroir. Haut. 1.74 M. Larg. 1.13 M. Prof. 0.53 M.

Bon meuble du XVIIme siècle, restauré.

580 Armoire de salon en bois satiné, en ouvrant les deux battants du corps supérieur il y a un cabinet avec plusieurs tiroirs en laque du Japon à décor de médaillons à fleurs en or sur fond noir; le corps inférieur à deux battants. Haut. 1.47 M. Larg. 1 M. Prof. 0.53 M. XVIIme siècle.

581 Secrétaire Louis XVI en bois de rose, monture en bronze ciselé à têtes de bouc et médaillons, un abattant, dessous petite armoire à deux battants avec des panneaux en treillage ajouré en cuivre. Haut. 1.32, Larg. 0.62 M.

582 Secrétaire en acajou avec des médaillons et filets en marqueterie, un abattant dessus un tiroir et dessous deux battants. Haut. 1.45 M. Larg. 0.87 M. Prof. 0.42 M. Louis XVI.

583 Secrétaire en bois de rose, l'abattant avec médaillon à marqueterie à décor de fleurs, dessous deux battants à marqueterie d'un vase à fleurs; dessus un tiroir à décor de damier le dessus en marbre gris, époque Louis XVI. Haut. 1.45 M. Larg. 0.93 M. Prof. 0.39 M.

584 Table de toilette Empire, en acajou. Les pieds du devant courbés et sculptés à pattes, belle monture en cuivre doré à décor de feuilles d'acanthe. La glace tournante de forme ovale, cadre en acajou, entre deux colonnes avec monture et surmontées de vases en cuivre doré et ciselé à palmettes. Le dessus en marbre gris. Un tiroir. Haut. 1.25 M. Larg. 0.80 M. Prof. 0.43 M.

585 Table de toilette empire en acajou sur quatre colonnes avec bases et chapiteaux en bronze doré à décor ciselé. La glace tournante avec cadre en acajou entre deux colonnes surmontées de vases en bronze ciselés à palmettes. Haut. 1.40 M. Long. 0.96 M. Larg. 0.38 M.

586 Table de toilette en bois de satin avec bandes en bois de rose, l'intérieur en acajou. En ouvrant l'abattant une petite glace et plusieurs petites cases. Belle pièce Louis XVI.

587 **Suite de six chaises et deux fauteuils** de l'époque Louis XV, en acajou, sur quatre pieds courbés et sculptés à feuillage. Dos et siège couverts de velours rouge fleuronné. Belles pièces.

Voir la reproduction.



No. 588.

588 **Cinq chaises et un fauteuil** Louis XV en noyer sculpté, décor de feuillage, sur quatre pieds courbés et sculptés; réunis par des traverses.

589 **Sopha** en acajou sculpté à decor feuillage. XVIIIme siècle. Sans couverture. Long. 1.94 M.

590 **Sopha** empire en acajou, le dos arrondi dont les accoudoirs sont sculptés à têtes de bêliers, peints et dorés, les pieds du devant sculptés à pattes d'aigles. Dos et siège couverts de velours vert (postérieur). Long 1.74 M. Larg. 0.68. Belle pièce de l'époque empire.

591 **Six chaises** en acajou, le dos en forme d'un écusson à trois barres, les pieds cannelés, le siège couvert de rotan. Jolies pièces du XVIIIme siècle. *Sheraton.*

Voir la reproduction.

592 Six chaises en acajou massif, à pieds et dos sculptés. Belles pièces, Vers 1820.

593 Un fauteuil et deux chaises diverses, en noyer, sur pieds tors. Dos et siège couverts de velours rouge. XVIIme siècle.

594 Six chaises en acajou, pieds cannelés, le dos à cinq barres, le siège couvert de velours rouge postérieur. Bonnes pièces de l'époque Louis XVI.

595 **Fauteuil** en noyer sculpté, dos et siège couvert de **tapisserie** en petite pointe aux **armoiries** d'une famille, écusson couronné au lion portant une roue en cœur, deux lions comme tenants. XVIIme siècle.

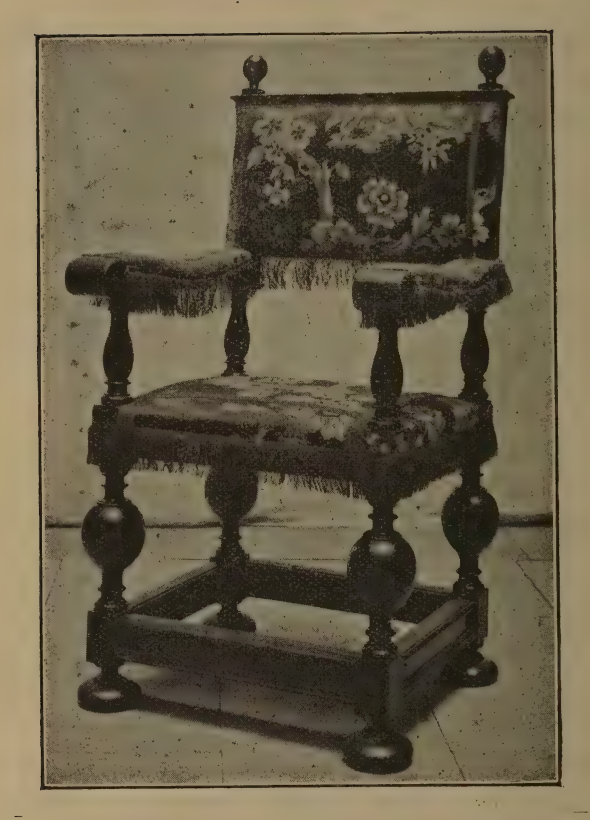
Voir la reproduction.

596 **Fauteuil Louis XVI** en noyer sculpté à riche décor de feuillage, les quatre pieds cannelés, le dos arrondi avec des demi-colonnes cannelées à chapiteaux sculptés. Dos et siège couverts de damas rouge fleuronné.

597 Fauteuil Louis XVI en chêne peint en noir. Dos et siège couverts de rotan.

598 Fauteuil en chêne sur quatre pieds réunis par des traverses torses. Dos et siège couverts de velours rouge. XVIIme siècle. Restauré.

599 **Fauteuil** en noyer sculpté, deux accoudoirs sculptés à feuillage et rosettes, sur quatre pieds tors réunis par une traverse torse et par une superbe frise sculptée à décor de fleurs et cartouche au monogramme; dos et siège couverts de velours rouge. Bonne pièce du XVIIme siècle.



No. 600.

600 Fauteuil en palissandre sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Siège, dos et accoudoirs couverts de soie fleuronnée à fond rouge. Belle pièce du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

601 Paire de fauteuils en chêne à pieds tors réunis par des traverses torses, accoudoirs tors et sculptés. Dos et siège couverts de cuir. XVIIme siècle.

602 Fauteuil Louis XV en acajou sculpté; sur pieds courbés. Bonne pièce.

603 Fauteuil Louis XVI en chêne sculpté, peint en blanc et doré. Sur quatre pieds courbés.

604 Fauteuil en bois sculpté, le dos ajouré à décor de tiges de blé. Fin du XVIIIme siècle.

605 Fauteuil Empire en acajou, le dos reposant sur becs et pattes d'aigles.

606 Trois chaises et un fauteuil en bois de hêtre, sculpté à guirlandes, avec médaillon au buste, le dos ajouré. Epoque. Louis XV.

607 Fauteuil en acajou, le dos avec médaillon sculpté à l'agneau pascal.

608 Fauteuil de bureau empire en acajou, dos arrondi dont les accoudoirs reposent sur des dauphins.

609 Fauteuil empire en acajou, les accoudoirs sculptés à têtes de lions.

610 Fauteuil en bois, peint en noir, le dos arrondi à colonettes torses. Siège en rotan.

611 Fauteuil Louis XV en acajou sur quatre pieds courbés et sculptés, réunis par des traverses. Dos et siège couverts de soie fleuronnée.

612 Chaise en bois sculpté à haut dossier, les pieds du devant courbés, siège en rotan. XVIIme siècle.

613 Chaise pareille, le dos sculpté à pot à fleurs. Dos et siège en rotan.

614 **Ameublement en style Empire.**

a. Six chaises et 2 fauteuils en acajou, bandes et filets en cuivre, couverture en velours jaune strié postérieur.

b. Table ronde en acajou reposant sur 3 pieds à bustes de femme et pieds en cuivre. Diam. 1 M.

c. Canapé.

d. Bibliothèque.

e. Table à thé.

f. Table à jouer.

615 Buffet-armoire en bois de satin, deux battants avec panneaux en laque du Japon à paysages en or sur fond noir, dessus un tiroir. Haut. 0.92 M. Larg. 0.91 M. Prof. 0.41 M.

Superbe meuble de salon, fabrication moderne en style Louis XVI.

616 Bureau de dame en acajou à filets et coquilles en marqueterie, un abattant, dessous 4 petits tiroirs. Haut. 1.04 M. Larg. 0.70 M. Prof. 0.45 M.

Joli meuble postérieur en style anglais du XVIIIme siècle.

617 Etagère pendative en chêne sculpté à décor de feuillage et surmontée de statuettes de lion. Haut. 0.76, Larg. 0.66 M.

618 Petite table console en acajou, sur quatre pieds courbés un tiroir, monture en cuivre.
Joli petit meuble anglais de l'epoque Louis XIV.

619 **Table à thé ovale époque Louis XVI**, en acajou à marqueterie, au centre coquille, bord relevé aussi à marqueterie. Long. 1 M. Larg. 0.70 M. Haut. 0.76 M. Conservation parfaite.

620 **Table-console** en noyer, le bord sculpté à fleurs et feuillage; un grand et 2 petits tiroirs. Sur quatre pieds à genoux sculptés et à pattes d'ours. Haut. 73 cM. Larg. 80 cM. Prof. 47 cM.
Jolie table de l'époque Louis XV.

621 Table à jouer en acajou avec deux petits tiroirs, sur quatre pieds cannelés. Epoque Louis XVI.

622 Table à thé en acajou de forme carrée, sur quatre pieds à cannelures, un tiroir. Louis XVI.

623 **Table à thé** Louis XV en acajou, sur quatre pieds courbés à genoux sculptés et sur pattes d'ours. Un tiroir, monture en bronze Louis XV. *Beau meuble anglais.*

624 Table carrée en acajou à filets en bois satiné; un tiroir. Epoque Louis XVI. Long. 0.95 M. Larg. 0.63 M.

625 Table console en noyer de racine à bandes en bois de rose; sur quatre pieds courbés; un petit tiroir. Epoque Louis XIV.

626 Table de salon en bois de rose sur quatre pieds courbés, un tiroir. Long. 78 cM. Larg. 50 cM. Epoque Louis XIV.

627 Table demi-lunaire en acajou à filets et galerie ajourée en cuivre, peuvant se transformer en table ronde. Diam. 80 cM. Deux petits tiroirs tournants. Epoque Empire.

628 Table empire en acajou, de forme rectangulaire avec deux abattants demi-lunaire, elle repose sur des pieds sculptés à becs et pattes d'aigles peints et dorés. Un tiroir. Long. 0.97 M. Larg. 0.75 M. Bonne table de l'époque empire.

629 Table à jouer en acajou sur quatre pieds courbés, un tiroir. Epoque Louis XV.

630 Table console en acajou sur quatre pieds cannelés, deux tiroirs monture en cuivre. Louis XVI.

631 Table de couturière en noyer et en acajou les deux pieds à décor de harpes; époque empire; *jolie pièce.*

632 Table à jouer en noyer à marqueterie, sur quatre pieds pilastres en acajou réunis par des traverses, le

dessus contient un baquet tournant pour jouer le jeu de dame et le jeu tric-trac. Long. 0.90 M. Larg. 0.58 M. XVIIIme siècle.

633 Table à thé de forme carrée, en bois satiné à marqueterie de coquille. Long. 79 cM. Larg. 44 cM. Fabrication moderne en style Louis XVI.

634 Table-vitrine de salon en bois satiné, forme ovale sur quatre pieds. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

635 Petite vitrine en acajou, sur un pied en forme d'une harpe, bandes et filets en cuivre. Style empire.

636 Table ovale en acajou plaqué de bois satiné avec bandes en *sycemore*, sur quatre pieds. Belle pièce en style Louis XVI. Diam. 88 × 63 cM.

637 Petite table console demi-lunaire en bois satiné sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

638 Petite table ronde de salon en bois de satin, sur trois pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

639 Table à thé de forme ovale en bois satiné, sur quatre pieds. Diam. 82 × 56 cM. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

640 Petite table de salon en acajou de forme ovale, sur quatre pieds ronds avec une tablette d'entrejambes. Le dessus en marbre avec galerie en cuivre ajouré.

641 Petit bureau de dame à écrire en acajou avec un battant à cylindre, dessus et dessous un tiroir. Sur quatre pieds ronds. Le dessus en marbre blanc avec galerie ajourée en cuivre. Haut. 1.02 M. Larg. 0.64 M. Prof. 0.37 M.

642 Table console demi-lunaire en acajou, filets en cuivre, deux petits tiroirs. Restaurée.

643 Table de couturière en acajou sur quatre pieds à bustes de femme et pieds en cuivre. Style empire.

644 Table demi-lunaire en acajou filets en cuivre, deux tiroirs et galerie ajourée, peuvant se transformer en table ronde.

645 Table console en acajou, sur quatre pieds, deux tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.84 M. Larg. 0.80 M. Prof. 0.60 M.

646 Petite table de salon de forme ovale en acajou, à filets et médaillon en marqueterie, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Style Louis XVI.

647 Rafraîchissoir en acajou sur quatre pieds courbés, monture en bronze doré. Haut. 0.60 M. Larg. 0.50 M. Epoque Louis XV.

648 Table de nuit en acajou. XVIIIme siècle.

649 Petite table en acajou, sur quatre pieds ronds; vers 1830.

650 Ecran du Japon en noyer à deux battants sculptés et ajourés à décor de dragons. Haut. 1.57 M. Larg. des deux battants 1.03 M.

651 Paire de râteliers en chêne sculpté. Long. 0.80 M. Modernes.

652 Paire de petits râteliers en chêne sculpté. Long. 0.51 M. Modernes.

653 Paire de râteliers en chêne sculpté à décor de bustes. Long. 1.20 M. Modernes.

654 Tranchoir en fer forgé, du XVIIme siècle, sur une planchette en chêne.

655 Dévidoir en acajou sur trépied. XVIIIme siècle.

656 Petit coffret en laque du Japon, des fleurs en or sur fond noir, deux battants, monture en cuivre gravé, à l'intérieur 7 petits tiroirs.

657 Réchaud à chauffer le thé en forme de seau en acajou, bandes et bassin en cuivre.

658 Réchaud en acajou de forme ronde à barres, bassin en cuivre.

659 Réchaud en acajou de forme ovale à petites barres, bassin en cuivre. XVIIIme siècle.

660 Réchaud ou cache-pot en noyer de forme octogone, une base carrée avec tiroir, bassin en cuivre.

661 Réchaud de forme seau ovale en acajou à bandes en cuivre.

662 Chaufferette en chêne sculpté et ajouré à décor de rosettes. („*Huisvlijt*") et la date 1852. Anse en cuivre. *Jolie pièce.*

663 Coffret en noyer à marqueterie, contenant 4 bouteilles en verre (une fèlure).

664 Coffret à thé en laque du Japon à décor de jardins et personnages en or et en rouge sur fond noir.

665 Coffret à tabac en chêne en forme de tonneau. Y ajouté réchaud en cuivre rouge et une fruit des Indes.

666 Réchaud carré en acajou et en bois satiné, bassin en cuivre. Postérieur en style Louis XVI.

667 Paire de guéridons en acajou sur trépied, bandes et filets en cuivre.

668 Paire de guéridons en acajou sur trépied cannelé; style Louis XVI.

669 Paire de guéridons en acajou, bandes et filets en cuivre colonne cannelée, sur trépied, style empire.

670 Cabaret ovale en acajou, bord relevé, bandes en cuivre. Diam. 48 × 35 cM.

671 Cabaret ovale en acajou à marqueterie de coquilles. Diam. 49 × 35 cM.

672 Coffret en bois couvert de marqueterie en paille de couleurs diverses à décor de médaillons avec des personnages, châteaux, vases à fleurs et guirlandes, Haut. 23 cM. Long. 40 cM. Larg. 29 cM. XVIIme siècle.

673 Coffret en chêne, le devant à panneau sculpté à sujet biblique, „*la naissance du Christ*" XVIIme siècle. Haut. 0.31 M. Long. 0.44. Larg. 0.30 M.

674 Coffret en acajou avec monture en cuivre. Long. 0.57 M. Larg. 0.33 M. Prof. 0.24 M.

675 Coffret en chêne sculpté, plaqué d'ébène. Haut. 70 cM. Larg. 40 cM. XVIIme siècle.

676 Grande boîte pour garder les estampes, en laque rouge et noir à décor en or d'une scène de famille chinoise et de bouquets, contenant une boîte en carton à décor polychrome d'une scène chinoise, de fleurs et de papillons. Long 0.78. Larg. 0.72 M.

677 Coffret à thé en palissandre et en bois de rose, bandes en cuivre. A l'intérieur 3 boîtes en cuivre. *Jolie pièce.*

678 Coffret pareil en noyer et en bois de rose, monture en bronze doré, à l'intérieur 3 boîtes en étain, couvercles en laiton. *Jolie pièce.*

679 Paire de brosses de table, les dessus en palissandre.

680 Coffret en chêne à deux panneaux sculptés. Haut. 0.28 M. Long. 0.65 M. Larg. 0.38 M. XVIIme siècle.

681 Coffret en palissandre, monture en cuivre. Long. 32 cM. Larg. 22 cM. Haut. 9.5 cM. XVIIme siècle et coffret à thé en bois de rose, les couvercles des boîtes en laiton.

682 Coffret à tabac en acajou, monture en bronze Louis XVI. XVIIIme siècle.

683 Coffret à thé en acajou, XVIIIme siècle. Coffret en acajou avec plusieurs petites cases. Haut. 12 cM. Long. 29 cM. Larg. 22 cM. Coffret en noyer pour les cuillers.

684 Boîte à couleurs en laque du Japon incrusté de nacre en couleurs diverses. Sur le couvercle un chat et un chien. *Jolie pièce.*

685 Coffret en laque du Japon, le couvercle incrusté d'un paysage en nacre de diverses couleurs. Long. 31 cM. Larg. 16.5 cM.

686 Coffret à thé en bois de rose à marqueterie de damier, monture en bronze. Epoque Louis XVI. Y ajouté une chaise miniature en bois, siège en paille.

687 Coffret en laque du Japon, incrusté de fleurs et symboles maçonniques en nacre de diverses couleurs. Long. 39 cM. Larg. 27 cM.

688 Baromètre en acajou. Adresse de *J. B. Cerutti,* Amsterdam. Epoque Louis XVI. Léger endommagement.

GLACES.

689 Glace de l'époque Louis XIV, cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et feuillage, avec superbe fronton sculpté et ajouré à décor de feuillage avec médaillon en monogramme. La glace biseautée. Haut. 1.— M. Larg. 0.62 M.
Bonne pièce de l'époque, avec quelques légères restaurations.

690 Glace biseautée de forme carrée, cadre en bois imitant l'ébène. Haut. 0.84 M. Larg. 0.69 M.

691 Glace pareille. Haut. 0.94 M. Larg. 0.73 M.

692 Glace, cadre en ébène avec bords ondulés. Haut. 0.88 M. Larg. 0.77 M. XVIIme siècle.

693 Glace, cadre en noyer, fronton sculpté. Haut. 77 cM. Larg. 40 cM. XVIIIme siècle.

694 Glace pareille.

695 Glace, cadre en acajou, fronton sculpté.

696 Glace biseautée, cadre en palisandre, fronton ondulé et sculpté. Haut. 98 cM. Larg. 57 cM.

697 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré, la glace biseautée. Haut. 1.70 M. Larg. 70 cM.

698 Glace Louis XV en chêne sculpté à décor de feuillage et de branches. Haut. 1.36 M. Larg. 0.68 M.

699 Glace, cadre en bois sculpté et doré, le fronton sculpté à vase à fleurs. Haut. 1.51 M. Larg. 0.71 M. La dorure renouvelée.

700 Glace pareille. Haut. 1.09 M. Larg. 0.67 M.

701 Glace, cadre en bois à décor perlé. Haut. 0.61 M. Larg. 0.50 M.

Pendules. - Bronzes d'ameublement.

702 **Pendule de corridor** en noyer de racine, à fronton ondulé, scié ajour et à crête sculptée, le pied contourné. Le cadran doré et peint à personnages mythologiques, Apollon et Minerve, paysage hollandais avec des vaisseaux se mouvant mécaniquement, et indiquant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date, les phases de la lune. Adresse de *Willem Writs, Amsteldam.* Belle pièce.

703 **Pendule de corridor à sonnerie et à carillon** jouant huit aires. La caisse en acajou sculpté à fronton saillant et à pied renflé sculpté. Le dôme surmonté de 3 statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date et les phases de la lune, de plus une *scène mécanique* au mort de *Holopherne* par les mains de *Judith,* dans le camp, un paysage oriental et vue d'une ville au lointain. Adresse de *W. Hermelinck Amsterdam.* Mouvement réglé. **Belle pièce de l'époque Louis XIV.**

704 Pendule Empire en cristal et bronze. Sur une base en cristal taillé, avec monture en bronze doré à décor de palmettes, est debout un chien en bronze vert portant dans son bec une corbeille remplie de fleurs et dans laquelle se trouve le mouvement, sur le dos du chien une statuette de garçon en bronze doré. Haut. 34 cM.

705 **Pendule Louis XVI** en bronze doré. Le mouvement est placé sur deux arcades celle de devant émaillée en bleu à arabesques d'or et tenue par deux tritons en bronze doré, jouant de la flûte. Les arcades reposent sur des colonettes placées sur une base en marbre blanc avec frise en bronze doré. Mouvement visible, cadran en porcelaine dans un cercle en émail bleu à étoiles d'or. Superbe pièce avec mouvement réglé, Adresse de *Courtay à Rouën.* Haut. 49, larg. 30 cM.

706 Pendule Directoire en marbre blanc à superbes ornements en bronze ciselé et doré, au dessus du mouvement vase rempli de fleurs d'où suspendent des guirlandes. Haut. 54, larg. 35 cM.

707 Petite pendule Louis XVI en bronze doré. Le mouvement surmonté d'un vase et entouré de guirlandes de feuillage, posé sur une colonne cannelée, accostée d'un globe et d'attributs divers, sur base rectangulaire en bronze doré. *Jolie pièce.* Haut. 27, larg. 14.5 cM.

708 Petite pendule Empire, sur socle ovale, le jeune Bacchus dans un char trainé par un dogue, derrière Bacchus un pot à vin. Long. 18-, Haut. 16.5 cM.

709 **Pendule de voyage** ou de table renaissance en bronze doré et ciselé, forme octogone, ornée de 4 médaillons à bustes romains, sous verre; mouvement visible avec sonnerie de *Joh. Heinr. Wigensdorff à Dantzick.* Cadran argenté avec l'adresse de *Dey Garvier. London.*

710 Petite pendule du XVIIme siècle, cadran gravé et adresse de *Abershauys—Eichstett.*

711 Pendule Empire en bronze vert à ornements en bronze doré, surmontée d'une buste de femme en bronze doré. Haut. 44, larg. 19.5 cM.

712 Pendule Empire en acajou. Le mouvement sous un portique porté par 4 colonnes en acajou, bases, chapiteaux et monture en bronze doré. Mouvement réglé. Haut. 59, larg. 32 cM.

713 **Pendule Empire**. Nègre portant un ballot de tabac, dans lequel se trouve le mouvement à l'adresse *Deschamps à Paris* Sur le socle un singe dansant sur la corde et des pigeons sur des corbeilles de fleurs. Haut. 38, larg. 26 cM.

714 Pendule Louis XVI en forme d'un puits. Sur une base en marbre blanc, se trouve la maçonnerie en marbre gris, dans l'échafaud en bronze doré et perlé se trouve le mouvement, le pendule en forme de seau. Mouvement de *Mercier à Paris*. Haut. 40 cM.

715 Pendule Empire en bronze doré. Sur la base rectangulaire se trouve une frise ayant rapport à la navigation. Dessus dans une caisse le mouvement, accosté d'un navire antique et de Mercure. Sur la caisse un coffret avec miroir dans le couvercle. Haut. 45, larg. 28 cM.

716 Pendule Empire en marbre noir en forme de portique avec riche monture en bronze doré. Le mouvement porté par deux colonnes plates est surmonté d'un vase rempli de fleurs d'où suspendent des guirlandes de fleurs. Sur les colonnes des Sphinx en bronze doré. Haut. 57, larg. 34 cM.

717 Pendule Louis XVI en marbre blanc à colonnes en marbre noir avec riche monture en bronze doré et à deux médaillons sous verre, représentant la Paix et l'Histoire imprimés en couleurs, Adresse de *Piolaine Paris*. Haut. 47.5, larg. 31.5 cM.

718 Pendule de table, mouvement fort intéressant de la fin du XVIIme siècle, cadran montrant les heures, les minutes, les phases de la lune et la date.

719 Horloge de voyage hexagone, mouvement et sonnerie par HALFENSTEIN—LIBAY, XVIIme siècle.

720 **Paire de candélabres Empire** en bronze vert et doré. Superbe statuette de femme, portant devant elle deux lumières et sur la tête 3 lumières et une colonne surmontée d'un aigle, attaqué par un serpent. Les bras de lumières en forme de vipères. Sur les bases des nymphes versant de l'eau. Haut. 86 cM.

721 **Paire de candélabres Empire**, sur une colonne ornée de palmettes ciselées en bronze doré, se trouve un ange portant torche à trois lumières, au centre colonnette surmontée d'un aigle. Haut. 72 cM.

722 Paire de candélabres Empire, sur une colonne ornée de palmettes ciselées en bronze doré, s'élève une femme en bronze vert portant torche à deux lumières. Haut. 43 cM.

723 **Paire de candélabres** Empire. Ange en bronze vert tient deux torches, sur la tête elle porte une torche à quatre bras imitant des chiens à 4 lumières et une lumière sortant du milieu, sur une base carrée avec autel de feu. Le tout en bronze doré excepté les statuettes d'anges. Haut. 68 cM.

724 Paire de superbes flambeaux Louis XVI, des cupidons en bronze vert, posés sur des bases en marbre blanc à riche monture en bronze doré et ciselé, portant des flambeaux en bronze doré à décor de feuillage. Haut. 28 cM.

725 Paire de flambeaux en bronze vert et doré, sur des trépieds, vers 1820.

726 Lampe de bureau Empire en bronze doré à deux lumières.

727 Ecran de bureau en bronze doré, époque Empire. Jolie pièce.

728 Encrier Empire en bronze doré. l'Aurore dans un bige de dragons quadrupèdes et ailés.

729 Encrier Empire en bronze doré. Amour portant coquille sur la tête.

730 Parfumoir, colonne posée sur une base losangée et surmontée d'un écureuil portant petit bassin à des chainettes. Bronze. Empire.

731 Pot à bière en cristal taillé à riche décor et couvercle en bronze doré. Empire.

732 **Paire de vases** d'encens en bronze doré. Sur une base ronde ornée de palmettes, s'élèvent 3 caryatides portant le bassin à couvercle ajouré, au milieu de la base un flambeau en guise de colonne. Haut. 37, Diam. de la base 18.5 cM.

733 Paire d'appliques Empire en bronze doré à trois lumières, mufles de lion d'où sortent trois flèches tenant les flambeaux.

734 Pendule de table anglaise de *Tho Carter London.* Cadran argenté accosté d'ornements renaissances. Dans une caisse en acajou à pieds et vases en cuivre. Haut. 44 cM.

735 Pendule pendative hollandaise du XVIIIme siècle. Caisse en bois peint; mouvement à cordes.

736 Horloge anglaise en cuivre à colonnettes torses, adresse de *Jonathan. — Londen.* Posée sur une applique en chêne sculpté, postérieur.

Objets et sculptures gothiques, etc.

737 Pupitre d'église gothique en chêne sculpté à décor de tiges et ceps de vigne, peints en noir sur fond rouge. Haut. 1.35 M. Restauré.

Voir la reproduction.

738 Deux battants gothiques, sculptés en chêne. XVme siècle. Haut. 36.5, larg. 42 cM.

739 Battant gothique, sculpté en chêne, avec la fermeture originale, XVme siècle. Haut. 32.5, larg. 29.5 cM.

Voir la reproduction.

740 Lot de quatre panneaux gothiques sculptés, de forme variéé.

741 Quatre panneaux de hauteur gothiques, sculptés en chêne et ajourés. Haut. 69 cM., larg. 13.5 cM.

Voir la reproduction.

742 Deux panneaux en chêne sculpté, l'un aux armoiries de France, l'autre avec IΩA en monogr. XVme siècle. Haut. 38 et 41 cM.

743 Trois serrures en fer forgé du XVIme siècle.

744 **Dressoir gothique** en chêne sculpté, à deux battants à armoiries et ornements ajourés, accostant un panneau ajouré ayant au centre un écusson avec A gothique. Les armoiries à gauche à trois tréfeuilles avec heaume, comme cimier un chien couché, celles à droite, écusson heaumé à trois coquilles à tête de chien comme cimier; dessous deux tiroirs aussi à ornements ajourés. Monture et fermeture en fer. Les colonnes à bandes torses sculptées à perles. Haut. 1.42, larg. 1.36 et prof. 0.58 M.

Voir la reproduction.

Beau meuble avec quelques restaurations.

745 **Dressoir gothique** en chêne sculpté, à un battant accosté de 4 médaillons sculptés et ajourés. Les côtés latéraux aussi à panneaux à ornements ajourés. Bon meuble. Haut. 1.05, larg. 0.90 et prof. 0.60 M. Quelques légères restaurations.

Voir la reproduction.

Provenant de la vente Monchen.



No. 746.

746 Coffret gothique en chêne, le devant à panneaux sculptés à décor de ceps de vigne. Haut. 73, long. 95, prof. 48 cM.
Bonne pièce d'environ 1500.
Voir la reproduction.

747 Coffre gothique en chêne, le devant à trois panneaux sculptés d'arcades et rosettes. Haut. 0.77 M. Long. 1.37 M. Larg. 0.57 M. XVme siècle.

748 Armoire crédence en chène à deux petites armoires, à un battant, entre lesquelles un portique sculpté. Les cotés latéraux à décor sculpté de rouleaux de parchemin. Haut. 1.42 M. Larg. 1.12 M. Prof. 0.55 M. XVme siècle.

749 Petite armoire pendative en chêne, un battant; style gothique.

750 Chaise pliante en bois à barres le dos sculpté à décor de rosettes. XVme siècle.

751 Piédestal en chêne sculpté, décor tournant. Haut. 1.35 M. XVme siècle. Légère restauration.

752 Piédestal pareil à décor de cordes sculptés. Haut. 1.08 M.

753 **Statuette** d'un pèlerin, couvert d'une sorte de turban d'où dépend une voile, qu'il tient avec ses deux mains, de son côté un sac de voyage. Sculpture en chêne, vers 1500, vraisemblablement de l'école française. Haut. 43 cM.
Voir la reproduction.

754 **Petit groupe** en chêne sculpté, quatre infirmes reçoivent des médicaments d'un médecin. Haut. 19 cM., vers 1500.
Voir la reproduction.

755 Saint debout tenant livre. Statuette en chêne du XVIme siècle. Haut. 28.5 cM.
Voir la reproduction.

756 Saint Philippe. Statuette sculptée en chêne. Sculpture flamande d'environ 1500. Haut. 40 cM.

757 La Justice. Statuette en bois sculpté, doré et polychromé. La Justice debout tenant balance. Travail français du XVIme siècle. Haut. 47 cM.

758 **Statuette d'une** femme en manteau flottant, portant une boîte à reliques. Sculpture flamande du XVme siècle. Haut. 64 cM. *Voir la reproduction.*

759 Saint Michael terrassant le démon, le saint élévant sa main droîte, comme pour frapper. La main gauche fait défaut; sculpture flamande en chêne du XVme siècle, Haut. 57 cM.

760 **Saint Sébastien**. Belle sculpture en chêne en ronde bosse. Le saint debout contre un arbre, Travail flamand de toute beauté, XVme siècle. Haut. 86 cM. Restaurée. *Belle pièce.*
Voir la reproduction.

761 **Statuette** d'une sainte, sculptée en chêne à ronde bosse, d'une beauté remarquable. Elle tient les mains liées en prière. XVme siècle. Haut. 1 Mètre.
Voir la reproduction.

762 Statuette d'un prêtre, tenant la bible dans sa main gauche. Ecole française, XVIme siècle. Haut. 46 cM.

763 Femme assise et instruant une jeune fille. Sculpture en bois du XVIme siècle. Haut. 32 cM.

764 Le Christ à la croix. Sculpture en bois XVIme siècle. Haut, 48 cM.

765 Sainte femme couronnée, assise avec enfant tenant l'évangile. Sculpture en bois polychromé. Haut. 31 cM.

Objets gothiques et des XVI et XVIIme siècles.

766 **Encensoir** gothique en bronze de forme prismatique, à plusieurs faces travaillées ajour et finissant en pointe. Le pied en forme de rosace. Belle pièce. *Collection Monchen.*
Voir la reproduction

767 Coffret gothique en bois, recouvert de cuir ciselé et légende gothique. Monture en fer.
Voir la reproduction.

768 Coffret renaissance en fer gravé à l'eau-forte. Décor de seigneurs et de dames dans un entourage d'arabesques. XVIme siècle. Long. 17.5, larg. 10.5, haut. 9.5 cM.

769 Deux chandeliers gothiques pour cierges, l'un en bronze, l'autre en laiton. Belles pièces.

770 Deux sonnettes de table renaissance, à figures d'hommes et d'animaux. XVIme siècle.

771 Petit bénitier gothique en laiton tourné, l'anse en bronze.

772 Chandelier du XVIme siècle en fer et laiton.

773 Coffret gothique en bois recouvert de cuir, fermeture et monture en fer. Fort usé.

774 **Trois superbes statuettes d'anges** sculptées en chêne. Belles sculptures du XVIIme siècle. Haut. 0.63 M.
Seront vendues par pièce.

775 Quatre consoles en chêne sculpté à décor de feuillage et guirlandes de fleurs et fruits. XVIIme siècle.

776 Statuette d'un lion couché sculpté en chêne. Haut 23, long. 21 cM. XVIIme siècle.

777 Reliure de livre en cuir gauffré avec écusson armoirié LEONARDVS . A—STALBERGH et la date 1563, sur le dos MARTY.

Livre d'heures.

778 Manuscrit sur vélin, texte hollandais de 1525—1527, caractères gothiques, avec 5 initiales miniaturées, 89 feuilles à bordures de fleurage et grand nombre d'initiales dans le texte, reliure en veau, fermeture en laiton. Sur la dernière

feuille on lit **dit boeck is geeyndiget in dat jaer ons herē dusent vyf hondert en soevē en twitich op Sunte andreas avet gescrevē vā syst' Stine durmers nune to teling voir d'eerssame joffer en vravwe tot Cleve dominē nome bente.**

Contenant 182 feuilles, haut. 14.5, larg. 10.5 cM.
Manuscrit fort intéressant.

ARGENTERIE.

779 Moutardier et paire de salières, époque Louis XVI décor ajouré, gravé et perlé. Poinçons *Amsterdam*, lion **P** et NB. Poids gr. 276. Les bassins ne sont pas complètes.

780 Coupe à bonbons à beau décor ajouré, pied ovale, bords à filets, fin du XVIIIme siècle. Poinçons *Amsterdam*, lion **X** et DIJ, gr. 150. *Belle pièce.*

781 Cuiller à bowl, le cuilleron de forme coquille. Poids brut. gr. 152.

782 Cuiller à saupoudrer pincettes à sucre, truelle manche en os, et cuiller à tourte. Poids brut gr. 238.

783 Salière ovale, époque directoire, le bassin en verre bleu. Gobelet d'enfant l'intérieur doré et sonnette de table, le battant manque. Poids brut. gr. 218.

784 Deux paires de corbeilles à bonbons en cristal, les anses tournantes en argent.

785 Coupe à bonbons en cristal taillé, le pied ovale en argent à décor repoussé, sur quatre pieds de forme boule. Vers 1825.

786 Moutardier, poivrier et deux salières en cristal taillé, monture en argent repoussé à côtes, pieds carrés. Belle garniture, du 1er tiers du XIXme siècle.

787 Echafaud en argent, contenant salière, moutardier, poivrier, et flacon à huile en cristal, monture en argent et deux petits cuillers. Poinçons anglais, gr. 235.

788 Quatre ronds de serviette, dont trois à décor repoussé, 1er tiers du XIXme siècle, gr. 122.

789 Deux truelles à décor ajouré, les manches en corne. Vers 1820. Poids brut gr. 300.

790 Réchaud à allumer la pipe, décor à filets vers 1840. Poids net gr. 270.

791 Marabout et son réchaud en argent de 1er titre, décor perlé, anse, boutons et boules en ébène. Poids brut gr. 502.

Jolies pièces provenant de la fabrique de Bonebakker en Zoon.

792 Encrier, sur une base à décor strié, deux cristaux taillés à facettes, monture en argent et au centre coupe couvert pour garder les timbres; des côtés 4 petits vases. Poids net gr. 390, argent de 1er titre. Vers 1830.

793 Coupe à crême, décor repoussé, oiseaux dans un entourage de fleurs, époque Louis XIV. Poinçon ancien, gr. 63.

794 Coupe à bonbons à décor repoussé d'oiseaux, d'arabesques et de coquilles, vers 1700.

795 Théière à décor gravé, époque Louis XIV anse et bouton en bois. Poinçons de Leeuwarde, La Frise *C* et FA. Poids brut gr. 393.

796 Gobelet à décor repoussé, le pied à palmettes, Poinçons d'Augsbourg dessous P (1761) et $\frac{\text{I}}{\text{CS}}$ inscription en hébreu. XVIIIme siècle. Vermeil, gr. 109.

797 Gobelet, décor repoussé à palmettes, l'intérieur doré, Poinçons de Cassel et PROLL. Epoque Louis XVI. Poids gr. 177.

798 **Cabaret** ovale bord relevé et ajouré, anses et bordure à palmettes. Poinçons anciens. Epoque Louis XVI, gr. 2250.

800 Moutardier à décor repoussé de fleurs et de feuilles, le pied et le couvercle à côtes tournantes. Poinçons de *Middelbourg* tour, lion et I, XVIIme siècle, gr. 97.5.

801 **Marabout,** le couvercle à décor perlé et surmonté d'un ananas, anse en ébène, gravé aux armoiries de la famille *van der Poll.* Poinçons d'*Amsterdam,* lion **A** et ISL, Poids brut 690 gr.

802 Boîte à thé en forme de vase à côtes, superbe décor

repoussé d'arabesques et de palmettes. Poinçons de *Sneek, la Frise* **P** et *F* vers 1680, gr. 125. Belle pièce.

803 **Réchaud** pour allumer la pipe, de l'époque Louis XIV, décor ciselé de contournements et de coquilles. Poinçons d'*Amsterdam*, Lion et LG ; vers 1700. Le bassin en cuivre. Sur un plateau en palissandre.

804 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée, décor perlé et à palmettes. Argent de 1 er titre ; poinçons vers 1818. gr. 648.

805 **Boîte à biscuits** de forme élégante ondulée, le pied à contournements ciselés et ajourés et fleurs en relief. Le couverle en forme de dôme surmonté d'un bouquet. Superbe pièce, époque Louis XV, poinçons double aigle, Nimègue R et IGO surmonté d'un cygne, Poids gr. 595.

806 Boîte à thé décor repoussé à rainures les bords à filets, clef et fermeture en argent. Poinçons couronne *C* et IVN. Epoque Louis XVI gr. 300.



No. 807.

807 **Panier à pain,** à zigzags ajourés, bords ciselés à contournements et volutes. Poinçons *Amsterdam,* lion couronné **K** et fleur. Poids gr. 1237. Epoque Louis XV.

Voir la reproduction.

808 **Montre énorme** à double boîte, la boîte extérieure artistiquement gravé à arabesques d'où sortent des anges, des oiseaux, des grotesques entourant un médaillon, avec Apollon

jouant de son lyre et entouré de toutes sortes d'animaux. Cadran en argent, mouvement de *Garon London.* XVIIme siècle. Diam. m.m. 75. Fort rare.

809 **Gobelet** du 1er moitié du XVIIme siècle, beau décor gravé, bande à décor d'arabesques et de feuilles, d'où sortent trois cartouches en forme de bijoux, dont deux avec armoiries d'une famille qui portait écartelées à 3 oies dans chaque quartier et de l'écusson en losange qui portait fascé de ? accompagné de 3 croissants, 2 en chef et 1 en pointe. Le pied entouré d'une bande ciselée de losanges entre des filets. Poinçons anciens. Haut. 14 cM. gr. 241.

810 Poudrière ronde, deux plaques en nacre, la supérieure gravée, seigneur et dame anglais de distinction du temps de Charles I jouant à la raquette, devant la porte d'une ville; monture en argent et en rotan. D. 13 cM.



No. 811.

811 **Lampe des Maccabées,** décor repoussé à contournements et tiges de fleurs. Epoque Louis XV. Poinçons anciens. Jolie pièce, gr. 261.

Voir la reproduction.

812 12 cuillers et fourchettes à dessert du XVIIIme siècle, poinçons *Amsterdam* I et poisson; gr. 882.

813 **Coupe à bonbons** ou à *Boerenjongens*, huit réserves bombées, le pied à côtes. Les anses ciselées artistiquement à deux amours s'embrassant. Beau travail aux poinçons du célèbre *Lely, Leeuwarden,* la *Frise* et **K**, gr. 255. XVIIme siècle.

814 Coupe à bonbons ou à *Boerenjongens* en superbe décor repoussé d'arabesques, feuillage, vases à fleurs etc. Les anses à têtes de femmes dans un ornement enroulé. Poinçons de *Hoorn, Westfrise H* et *double aigle*, vers 1680 gr. 228. Belle pièce.

815 Coupe à bonbons ou à *Boerenjongens*, du même époque, beau décor repoussé frison à paons, coquilles et arabesques, les anses à décor de deux anges portant vase de fleurs. Poinçons *Sneek, La Frise* L et DG. Gr. 226.

816 **Coupe à bonbons** à bord lobé avec bordure cordonnée, sur trois pieds à pattes d'aigles portant des boules. Vers 1700. Poinçons *Amsterdam, lion,* S et HH. Poids gr. 240.

817 **Boîte ovale** pour garder les biscuits, décor ciselé à tiges de fleurs, les anses formées par des tiges de fleurs et feuilles en relief, qui s'enroulent aussi sur les pieds. Marque la tour de *Hambourg* avec H dessous et $_{C}{\cdot}^{I}{\cdot}_{D}$, comparez Rosenberg n. 808 mais d'après le style c'est d'environ 1750. gr. 388.

818 **Théière** de forme calebasse, les pieds formés par les feuilles d'une tige de vigne sortant du tuyau et s'enroulant autour du fond, le couvercle aussi en forme de feuille. Anse en ébène. Poinçons ançiens de *Zélande, double aigle*. P.PRIE et **T**. Poids brut. gr. 579, Chef d'oeuvre d'un orfèvre zéelandais. **Epoque Louis XV.**

819 **Cuiller** d'environ 1600, cuilleron rond, manche gravé à colonette torse surmontée de la statuette en vermeil d'l'apôtre *St. Philippe*, Poinçon de *Hoorn, lion et E*. gr. 44. Superbe.

820 Cuiller d'apôtre d'environ 1600, cuilleron rond, manche ciselé surmonté de la statuette de *St. Mathée*, avec inscription de 1688, gr. 39.5.

821 Cuiller d'apôtre, d'environ 1600, cuilleron rond, manche ciselé surmonté de la statuette de *St. André*, gr. 40.5.

822 Cuiller du XVIIme siècle, cuilleron ovale, manche surmonté de la statuette de *la Paix*, gr. 43.

823 Cuiller à saupoudrer de l'époque Louis XIV, cuilleron à décor tournant et ajouré, manche ciselé surmonté d'une statuette de *l'Espérance*, gr. 50. Belle pièce.

824 Cuiller d'environ 1650 d'une corporation d'apothécaires, manche ciselé surmonté d'une statuette d'un hibou. Poinçons *d'Enkhuizen, lion, Q* et *jambe*, sur le revers gravé deux serpents en sautoir, sous une couronne, gr. 45.

825 Cuiller à crême, artistiquement repoussé en forme de feuille, anse ciselée à décor renaissance surmontée d'un pigeon; Vers 1680, gr. 17.5.

826 Cuiller à crême, artistiquement repoussé en forme de feuille anse ciselée décor renaissance, femme portant des fleurs, vers 1680, gr. 23.

827 Corbeille à bonbons, époque Empire, sur quatre pieds à pattes d'aigles, entourage de fleurs et feuilles en relief. Le bassin en cristal taillé, gr. 152.

828 Cuiller ancien, manche surmonté d'une statuette de l'amour maternel. Poinçons *Amsterdam lion,* **E** et *J. S.* XVIIIme siècle, gr. 48.

829 Cuiller ancien, manche surmonté d'une statuette de la Justice. Poinçons *cornet*, *lion* **G** et *V* surmonté d'une feuille; vers 1700, gr. 58.

830 **Théière pot au lait et coupe à bonbons** à décor repoussé de coquilles, draperies et palmettes, Epoque Louis XIV. Poinçons **Harlem**, *lion, harpe, A et B,* Poids brut gr. 469.

Jolies pièces, d'un travail artistique.

831 Boîte à thé carrée, décor repoussé à feuillage, Epoque Louis XIV. Poinçons de *Haarlem,* lion, *m* et ciseaux, gr. 139.

832 Coupe à *Boerejongens,* (eau de vie avec des raisins) décor repoussé rococo, anses en forme de vipères. Poinçons *d'Oost-frise* vers 1750, inscription de 1815, gr. 242.

833 Théière, le pied et le couvercle décorés d'un ruban cordonné, le col à décor gravé. Poinçons de *Nimègue, double aigle* et *N couronnés* ws et **S**. Anse et bouton en ébène, XVIIIme siècle. Poids brut gr. 300. Jolie pièce.

834 Gobelet en vermeil à décor repoussé d'environ 1625, Poinçons *d'Augsbourg* aux deux sceptres en sautoir (Johannes Lencker, Rosenberg 169). Haut. 10 cM. gr. 64.

Voir la reproduction.

835 Sonnette de table massive, décor à filets et à côtes, Poinçons d'Amsterdam XVIIIme siècle, gr. 330.

836 Lot de trois gobelets des Indes, décor gravé et ciselé à figures de divinités indienes. Haut. 7.5, 6.5 et 6 cM. ensemble gr. 230. Y joint un plateau gravé en laiton et un bracelet ciselé.

837 Six couteaux, les manches en argent à filets.

838 Corbeille à tricoter ou à bonbons, joli décor ajouré et tournant, le bord et l'anse tournante à décor perlé, vers 1818. gr. 60.

839 Cabaret oval, bord relevé, et ajouré bordure à filets. Diam. 41 × 23. Poids gr. 676, 1er quart du XIXme siècle.

840 Boîte à tabac, décor strié vers 1820, gr. 151 et boîte à tabac en nacre, monture en argent du XVIIIme siècle, poids brut gr. 110.

841 Boîte à tabac, unie, vers 1820, gr. 189.

842 Tabatière ovale, décor gravé d'attributs de musique, l'intérieur doré. Poinçons anciens de 1784, gr. 122.

843 Tabatière ovale à décor repoussé, Josua et Kaleb portant des grappes de raisins. Poinçons de *Schoonhoven* N et PK. Epoque Louis XVI, gr. 56.

844 Tabatière à décor repoussé, sujets bibliques et guirlandes. Poinçons *Amsterdam* et l'Espérance assise. Epoque Louis XVI, gr. 41.

845 Tabatière niëllée, décor à figures dans un entourage floral, l'intérieur doré. Poinçons anciens, gr. 63.

846 Nécessaire de poche, décor repoussé à arabesques et contournements orné de 4 plaques en pierre croissante les instruments en argent, ivoire et acier. Epoque Louis XV. Y joint une boîte de montre à sujet biblique, ciselée par MAVRIS.

847 Casolette à décor repoussé, médaillons à figures, en haut David et Jonathan jurant l'amitié. *Ik wil aan uw doen wat uw herte begeerdt — Gulhartige Vrindschap.* XVIIIme siècle gr. 20.

848 Lot intéressant de 4 casolettes à décor gravé, deux en forme de cabinet et deux en forme de bureau, gr. 84.

849 Boîte cylindrique en filigrane XVIIIme siècle, poinçon L et casolette ciseléé, en forme de poire, s'ouvrant deux fois, même époque, 2 ps. gr. 63.

850 Tabatière, deux boîtes à allumettes, boîte à épingles, cuiller à goûter le vin, et petit entonnoir. Lot de 6 ps. gr. 214.

851 Tabatière en nacre, homme fumant sa pipe, monture en argent, XVIIIme siècle ; bâton de courtier d'Amsterdam au nom de *Maximilaan Lotze* 1783.

852 Loupe, monture en écaille et argent. XVIIIme siècle.

853 Paire de corbeilles à bonbons en cristal taillé de Bohême, anses tournantes en argent à filets, 1er tiers du XIXme siècle.

854 Fermoir à ressort de réticule avec l'agrafe en argent ciselé et ajouré, Epoque Louis XVI, poinçons anciens, l'agrafe postérieure d'environ 1820, gr. 320.

855 Tabatière à décor gravé et strié, doré à l'intérieur, fin du XVIIIme siècle, gr. 70.5.

856 Encrier de poche du XVIIIme siècle, dans un étui moderne.

Argenterie d'étagère.

857 Lustre de salon hollandais à deux rangées, chaque de 6 lumières, gr. 52, XIXme siècle.

858 Table et six chaises de cuisine, gr. 111. — XIXme siècle.

859 Voiture attelée à un cheval (défect), panier sur une brouette, chaise avec enfant et seau à légumes. Lot intéressant, gr. 112. XIXme siècle.

860 Service en vieux Chine avec monture en argent gravé, se composant d'une bouilloire, d'une cafétière, d'une théière, d'un pot au lait, d'un sucrier et d'une boîte à thé.

861 **Cafétière** antique, superbe décor repoussé. Poinçons *Amsterdam* G et *cornet* (du renommé orfèvre *van Hoorn*) Epoque Louis XIV, gr. 31.5. Superbe.

862 **Gobelet** à décor gravé de fleurs de lis et d'arabesques, gr. 11. vers 1625.

863 **Gobelet** pareil à décor de fleurs de lis et d'arabesques gr. 11.5 vers 1625.

864 Rouet à bobiner, antique, sur pieds tors; poinçons *Amsterdam* et VS. Vers 1700. gr. 35.5

865 Bouilloire unie du XVIIme siècle. Poinçons *Amsterdam* et VS. Vers 1700. gr. 35.5.

866 Saucière ansée. Vers 1700. Poinçons *Amsterdam* et VS. gr. 18.

867 Pot à vin ansé décor ciselé, vers 1680, gr. 23.

868 Pot à huile et pot au lait. XVIIIme siècle; poinçons anciens. gr. 39.

869 Moulin à café; poinçons *Amsterdam* et VS vers 1700 et mortier, poinçons *Amsterdam* et HD vers 1795. gr. 64.5.

870 Plateau quadrangulaire. Poinçons *Amsterdam* et cornet, vers 1725, bouteille et six verres à vin de Bourgogne (sans poinçons). gr. 58.

871 Sonnette de table. Poinçons *Amsterdam* et cornet, vers 1700. gr. 42.

872 Deux chandeliers divers et seau, objets du XVIIIme siècle. gr. 58.

873 Marmite sur trois pieds, poinçon *N*. Poèle à lait, manche en bois. Poinçons *Amsterdam* et VS. Vers 1725, brochet avec poisson, poinçons anciens et trépied, 4 pièces du XVIIIme siècle. gr. 59.

874 Table à cliquet de l'an 1789 aux armoiries de la Frise. gr. 92.

875 Cage à perroquet et marchand de fruits avec son chien, 2 jolies pièces du XIXme siècle. gr. 21.5.

876 Cabaret à bord ajouré avec bouteille et six verres à champagne. pièces du XIXme siècle, gr. 137.

877 La chasse au cerf; chasseur et 3 lévriers, poinçons *Amsterdam*, XVIII siècle; y ajouté rouet à bobiner, poinçon *o* couronné. gr. 62.

878 Lot intéressant de cinq chaises. Lustre de salon à deux étages et brochet à trois poissons, objets du XIX siècle. gr. 255.

879 Sopha à pieds tors réunis par des traverses. Poinçons anciens, vers 1700. gr. 34.

880 Manne au linge imitant le rotan tressé. XVIIIme siècle. Gr. 73.

881 Théière miniature à décor perlé, anse et bouton en ébène. Poinçons *Amsterdam* et *IFE*, vers 1795. Poids brut. gr. 94. Jolie pièce.

Argenterie du XIXme siècle.

882 Boîte en ébène à damier pour le jeu d'échecs, contenant les pions en argent et en vermeil, repoussés en forme de roi, de reine, de chevaux, de chevaliers etc. Poids gr. 237. 1ère moitié du XIXme siècle.

883 Boîte à cigarres en vermeil, guilloché et gravé, le dessous en boîte à allumettes. Boîte à garder les lunettes à décor strié et portemonnaie de dame en niëllo. Poids brut, 260 gr.

884 Service à décor repoussé à guirlandes en style Louis XVI les bords à galeries ajourées, se composant.
a. d'une théière. *b.* d'une boîte à thé. *c.* d'un sucrier. *d.* d'un pot au lait. *e.* d'un vase à cuillers.
Poids 1150 grammes.

885 Grande cuiller à décor repoussé surmonté d'un oiseau, peuvant s'ouvrir. Poids 236 gr.

886 Garniture à liqueur avec trois caraffes en cristal taillé à facettes. L'échafaud est à décor perlé et à galeries ajourées. Poids 596 grammes.

887 Douzaine de cuillers à café. Poids 188 grammes.

888 Coupe à bonbons, décor repoussé. Poids 62 grammes.

889 Vase à fleurs, décor repoussé. Haut. 13.5 cM. Poids 150 grammes.

OBJETS EN OR.

890 Collier ou sautoir de fiancée de l'époque Empire, artistiquement ouvré en or de 18 carat, gr. 102.

891 Paire de pendants d'oreille de fiancée du même époque. gr. 16.

892 Paire de pendants d'oreille en or filigrané, vers 1850 gr. 6.5.

893 **Montre** de dame en forme de noix à seize pans, dont quatre émaillés en vert et quatre en bleu avec des tiges de fleurs, d'oiseaux, de fleurs, et d'un coeur en or réhaussé de blanc. Belle pièce. Epoque Louis XVI.
Voir la reproduction.



No. 893.

894 Montre de dame en or à deux couleurs, émaillé à sujet bergère, l'intérieur émaillé à deux chats jouant, légère restauration.

895 Montre à répétition, boîte en or à décor strié, cadran à mouvement visible vers 1800.

896 Châtelaine d'homme en or de 18 carats, gr.

897 Lot d'une bague avec grenate, paire de boutons d'oreille sertis de perles et petit médaillon émaillé.

898 Broche fort artistique, buste repoussé de jeune fille, entourée de branches de lierre et de fleurs émaillées au naturel, et ornée de trois perles boutons gr. 16,5.

899 Loupe portative, monture en or et flacon en porcelaine, monture en or, dans son étui.

900 Face à main en écaille, monture en or, y ajouté une port-cigarette de forme dauphin en doublé.

901 Flacon en cristal, fermeture en ivoire sculpté.

902 Paire de pendants d'oreille à grenates serties en or.

903 Collier en corail rouge avec fermeture en or. Broche, fermeture de collier et agrafe, 3 pièces en or, gr. 11. Ensemble. 4 ps

---

BIJOUX.

904 **Epingle de cravate** avec brillant de toute première eau. Superbe.

905 Broche ou pent-à-col, au centre opale entourage de grand nombre de brillants (7 carats) monture argent et or. Belle pièce.

906 Paire de boutons d'oreille à vis en forme de fleur, au centre brillant entouré de 4 roses, monture en or.

907 Paire de boutons d'oreille en or sertis de 42 diamants de bonne qualité.

908 Bague en or sertie de 3 roses et de 2 saphirs.

909 Bague en or avec grande rose.

910 Bague en or, sertie de dix brillants au centre perle.

911 Collier en or, la fermeture ornée de 13 roses de vieille roche. Poids de l'or avec les diamants gr. 31.5. Y ajouté un pendant d'oreille, serti de 2 diamants.

912 Paire de pendants d'oreille, plusieurs roses serties en argent.

913 Bague en or avec cinq brillants.

914 Bague en or, sertie de grand nombre de diamants et d'un rubis.

PERLES.

915 **Collier** à quatre rangs de perles d'une bonne eau avec fermeture en forme de rose sertie de diamants au centre une perle fine.

Les quatre rangs se composent de 534 perles (100 carats).

916 Collier d'enfant à un rang de 142 perles, fermeture en or.

917 Collier d'enfant à deux rangs de perles d'une bonne eau, fermeture en or.

918 Lot de perles ($7^1/_4$ carat).

Curiosités. Miniatures.

919 Miniature de dame en corsage bleu, peinte sur ivoire, 1er quart. du XIXme siècle. Cadre en cuivre de l'époque.

920 Miniature au buste cuirassé du prince **Maurice de Nassau-Orange** artistiquement peinte sur cuivre. Haut. 10.5, larg. 8 cM. dans un cadre en palissandre.

921 Miniature d'un jeune homme, peinte sur cuivre avec indication ÆTATIS—SVÆ ZI—1600; encadrée.

922 Miniature de jeune femme en sortie rouge, époque Empire, sur ivoire et sous verre. Belle miniature signée *Dechaen* 1814.

923 Miniature de dame, costume à la Marie Antoinette, sur ivoire, encadrée.

924 Miniature d'un homme d'état, époque Louis XIV, peinte sur cuivre.

Dirk Maas.

925 Miniature du XVIIme siècle, homme à longue chevelure, cuirassé et drapé, peinte sur cuivre, encadrée. Jolie miniature.

van Mierevelt (Attribué à)

926 **Deux miniatures** superbes, peintes sur cuivre.

a. d'un chevalier agé de 55 ans, cuirassé et drapé, en haut à droit de la tête *Ao 1614* à gauche *Aeta S. 55* Diam. 9.5 cM.

b. d'une femme noble, fraise en dentelle richement drapée avec double sautoir en or, à gauche de la tête *Aeta* 28 Diam. 9.5 cM.

Voir la reproduction.

927 Miniature d'un jeune chevalier de la fin du XVIIme siècle aux traits jovials. Peinte sur cuivre et encadrée. Bonne pièce.

928 Miniature de jeune femme peinte sur ivoire, en costume d'environ 1820.

929 Superbe miniature de jeune dame assise, vêtue d'un châle en dentelles. Signée *Cecile Dumarest*, sous verre. Diam. 82 m.m.

930 **Paire de chandeliers** en émail de *Battersea* à superbe décor de fleurs et de bouquets. Haut. 28.5 cM. Vers. 1725.

931 Quatre tableaux à figures de personnages en demi relief, les visages et mains en cire, les costumes en soie, Haut. 24 cM. Encadrés.

932 Tabatière en émail de Battersea; sur le couvercle et à l'entour sujets à figures, genre Boucher, à l'intérieur, dame décolletée en costume Louis XV, tenant une montre avec châtelaine. Monture en cuivre. Epoque Louis XV.

933 Tabatière en porcelaine de Saxe, sur le couvercle seigneur et dame dans un jardin, à l'entour de petits bouquets à l'intérieur Venus embrassée par Cupidon, monture en argent. Epoque Louis XV.

934 Plaque en nacre, avec sculpture satirique et représentation allégorique du gouvernement aristocratique dans les Pays-Bas au XVIIIme siècle. Fort intéressante, ovale, 11.5 × 7.5 cM.

935 Deux épreuves de maitrise de dinandiers. Boîte à tabac en laiton en forme de livre et boîte en forme de soulier.

936 **Montre** avec réveil, boîte en cuivre artistiquement travaillé à décor de fleurs ajourées, cadran argenté. Mouvement fort intéressant vers 1700. Diam. 72 mM.

Voir la reproduction.

937 Montre ovale japonaise, forme ovale, boîte gravée en laiton, y joint un éventail japonais.

938 Boussole ou compas de poche, avec son étui en cuir par *Louis Deodate Müller* à *Augsbourg* avec l'élévation paloire de **Lisbonne,** *Rome,* Vénise, Vienne et Augsbourg.

Avec l'instruction de l'usage originale en allemand et en français.

939 Coquille montée en tabatière, monture en argent.

940 Boîte à cigarres en nacre gravé, monture en argent, et boîte cylindrique en agate, monture en argent.

941 Deux boîtes en émail de *Battersea*, l'une au pinçon, l'autre à l'agneau couché, monture en cuivre.

942 Boîte en émail de *Battersea,* à l'agneau couché, monture en argent.

943 Boîte en porcelaine de *Chelsea ?*, deux chiens couchés s'embrassant, monture en argent. Postérieure.

944 Petit cabinet à garder les bijoux en forme de bureau plaqué d'ivoire, sculpté et ajouré à décor d'oiseaux et d'animaux. Commencement du XVIIme siècle. Haut. 31 cM. Larg. 22.5 cM.

945 Réticule en écaille, monture et fermeture en argent. XVIIIme siècle.

946 Eventail en nacre, festons et guirlandes rehaussés d'or, feuille aquarellée le retour du chevalier. Y joint deux éventails en ivoire ajouré.

947 Lot de 159 fiches gravées en nacre dans une boîte, y ajouté tabatière en laque du Japon.

948 Album Amicorum A. D. VALCKENIER reliure en veau gaufré d'or contenant entre autres deux fleurs aquarellées et un paysage aquarellé en médaillon et signé *J. Zanders.*

949 Deux fourneaux de pipes en porcelaine, peints aux bustes de *Rubens* et *van Dyck,* dans des caisses en acajou.

950 Boussole et instrument à mesurer les grades de latitude signé *Abr. de Koning*, *Amsterdam fecit* ; dans son étui en cuir.

951 Canne en corne translucide, poignée en ivoire main tenant un révolver à quatre canons.

952 Coffret rectangulaire à thé en marbre brèche, monture et fermeture en cuivre empire, Haut. 15.5, larg. 15.5 cM.

953 Cassette pour garder des bijoux simulant deux livres in 4^{0}, *Verborgen Schat I Deel et II Deel* en veau gaufré d'or, avec la clef. XVIIIme siècle.

954 Feuille d'éventail peinte dans le genre Boucher et signée KB. Belle pièce encadrée et sous verre.

955 Etui en cuir gauffré d'or contenant douze couteaux et douze fourchettes avec des manches en porcelaine de Saxe, décor polychrome à bouquets de fleurs.

956 Lettres d'anoblissement de *Paulus van Ghemmenich* patricien frison données par *l'Empereur Leopold,* contre signées par le cardinal *Léopold* à *Kollonich* 22 Février 1703.
Superbe manuscrit illuminé de 15 pages par *Mathias Nicolaes Wimesperger,* partiellement avec des caractères en or et couleurs, et avec une feuille aux armoiries aquarellées de *Paul van Ghemmenich.* Y suspendu le sceau impérial en cire rouge, dans une boîte en sycemore, le tout dans une boîte en fer repoussé et en forme de colonne tranquée.

Y ajouté, mouchoirs en soie avec épigramme imprimée en honneur de *l'archiduc Charles* par *S. G. J. à Burmania,* et sur la mort de *Paulus van Ghemmenich* 8 Octobre 1704 par Isaacus Valckenier.

Euphemia en honneur du roi *Charles III d'Espagne* par *P. de Ghemmenich* Leuwarde 1703 imprimée en soie jaune et blanche, le tout en latin. Elégie en honneur *de Paulus van Ghemmenich in zijn WelEds. Leven, der beider Regten Dokter, en Voortreffelijkst mede Advokaat voor den Hove van Frieslant etc.* par *Joan Sande,* imprimée sur papier et enfin un poëme manuscrit en latin avec les quatre diverses armoiries de la famille *van Ghemmenieh* dessinées en couleurs.

957 Boîte en laque du japon, contenant une boîte à cartes à jouer et 4 boîtes contenant des fiches en nacre gravé.

959 Boîte à fiches en forme de livre en laque à arabesques d'or, contenant boîte à cartes à jouer et 4 boîtes contenant des superbes fiches en nacre gravé.

Y joint boîte à fiches en bois vernissé et peint à fleurs, et et boîte contenant des fiches en ivoire, cuiller en ivoire et lunettes d'approche.

960 Plateau avec 4 boîtes en laque du Japon à paysages ou oiseaux et fleurs, contenant des fiches en nacre artistiquement gravé et à bords ajourés.

961 Plateau pareil, seulement les bords des fiches non ajourés.

962 Plioir énorme en ivoire, d'une corne de? long. 32.5 cM. dans un étui.

Objets en Cuivre, Dinanderie, Bronze etc.

963 Paire de chenets en laiton, vase octogone sur un piédestal carré, sur quatre griffes, décor gravé d'arabesques, XVIIIme siècle.

964 Lanterne pendative en forme de globe, décor gravé et ajouré fort artistique, travail perse.

965 Bouilloire et réchaud à décor ajouré en dinanderie.

966 Bouilloire en bronze du XVIIIme siècle avec réchaud en dinanderie à décor ajouré du XIXme siècle.

967 Cafétière en laiton à trois tuyaux avec son réchaud triangulaire à décor ajouré, fin du XVIIIme siècle.

968 Bouilloire avec son réchaud en dinanderie du XIXme siècle.

969 Paire de lampes de cuisine en laiton (*Snotneuzen*), fin du XVIIIme siècle.

970 Lampe de cuisine en dinanderie à décor repoussé.

971 Garniture de foyer en cuivre poli et tourné, suspendue à une colonne en bois sur trépied sculpté et peint en noir : pelle, pincettes, balai, deux crocs à feu et tuyau à souffler.

972 Lanterne ronde en dinanderie à décor repoussé. le dessus en forme de dôme à décor ajouré. Suspendue à une applique en cuivre poli à décor d'un lion devant un arbre. Postérieure.

973 Marmite à deux anses en bronze du temps des espagnols; déterrée près de Steenwijk. Diam. 14 cM.

974 **Superbe plat** repoussé du XVIme siècle. Adam et Eve dans le Paradis, médaillon dans un entourage de ceps de vigne. Le bord à décor d'oves et de losanges. Diam. 55 cM.

975 Plat repoussé en dinanderie, d'environ 1600. Adam et Eve dans le Paradis, le bord à décor de cerfs, unicornes et autres animaux sur un champ d'arabesques. Diam. 52 cM.

976 Plat repoussé d'environ 1600, écusson tenu par deux lions. Bord à décor d'oves et de losanges. Diam. 36 cM.

977 Mortier en bronze avec son pilon. XVIIme siècle. Haut. 13.5, Diam. 15.5 cM.

978 Mortier en bronze à deux anses et beau décor renaissance à grotesques et inscr. AMOR ◇ VINCIT ◇ OMNIA ◇ Ā⁰ ◇ 1699 ; avec son pilon. Haut. 14, Diam. 15 cM.

979 Joli petit mortier en bronze du XVIme siècle, décor renaissance, avec son pilon.

980 Mortier en bronze à deux bandes à décor renaissance, deux anses en forme de vipères et l'inscr. LIEFDE VERWINT HET ALL ANNO 1676. Haut. 17.5, Diam. 22 cM.

981 Statuette en bronze d'une femme nue debout, le pied gauche sur un dauphin. Haut. 41 cM.

982 Buste en bronze représentant *Tanagra*, signé *E. Villanis.* Haut. 62 cM.

983 Statuette de Vénus en bronze Empire, sur base en marbre Empire. Haut. 32 cM. *Jolie pièce.*

984 Paire de vases en émail cloisonné sur cuivre, à décor de fleurs et cartouches à scènes de la vie chinoise. Belles pièces. Haut. 42 cM. Restauration insignifiante aux bords.

985 Vase en bronze en émail cloisonné de la Chine aux dieux dans les nuages et hommes avec toutes sortes d'animaux et d'oiseaux sur la terre. Pièce intéressante. Haut. 54 cM.

986 Trois coupes de forme variée en émail cloisonné à décor d'arabesques, l'intérieur doré, travail perse? *Pièces intéressantes.*

987 Marteau de porte en laiton forgé. XVIIIme siècle.

988 Paire de flambeaux en bronze, des prêteresses portant des vases à parfum. Epoque Empire.

989 Tabatière en laiton au buste de *Frédéric le Grand*, sur les victoires de *Rosbach, Lissa, Lowositz, Reichenberg*, etc.

990 Lustre de salon en bronze doré à superbe décor de feuillage, au milieu un vase en faïence (endommagé) avec superbe monture en bronze doré. Le lustre, avec quatre branches de feuillage, parmi lesquelles sont assis des enfants, chacune à cinq lumières à décor de feuillage, est suspendu à quatre chaînes de fleurs et feuillage en bronze doré. Signé. *Messenger.* Belle pièce époque *Louis Philippe.*

991 Grand candélabre en verre bleu de Baccarat à six lumières, à riche monture en bronze doré. Epoque Louis Philippe. Haut. 1.08 M.

992 Lampe des Maccabées en cuivre à décor de deux cannettes à l'huile, au centre médaillon avec étoile entouré de 11 médaillons bombés, XVIIme siècle.

993 Poids d'orfèvre de 1743, l'original de 4 pond et autre de 2 pond, poinçons variés.

994 Lot se composant d'une boîte à mêche, en cuivre, écumoir et 6 éteignoirs en laiton, ensemble 8 pièces.

995 Paire de vases en laiton à décor de fleurs et d'arabesques travail du Préanger. Haut. 35 cM.

996 Deux bols à pieds en laiton à décor de fleurs et d'arabesques. Diam. 26 et 27 cM. Seront vendus séparés.

997 Bol en laiton, beau travail ciselé à décor de figures du *Wajong,* dans un - entourage d'oiseaux sur des branches. Belle pièce javanaise ancienne. Diam. 26.5 cM.

998 Coupe d'autel en bronze uni, le fond avec signature malaie. Diam. 23.5 cM.

999 Coupe d'autel à piédouche, bronze de Java. Diam. 17.5. Haut. 13.5 cM.

1000 Vase couvert, les anses en forme de vipères décor à figures de divinités et d'oiseau dans un entourage de feuilles, le couvercle surmonté d'une statuette de *Siva* à 4 bras. Laiton. Haut. 0.50 M.

1001 Paire de candélabres en forme de vipères en laiton à décor ciselé.

1002 Gendi en laiton à décor d'arabesques et de grecs, travail javanais.

1003 Boîte à *siri* avec chaînette, en laiton. XVIIIme siècle.

OBJETS EN PLATED, ETAIN.

1004 Panier à pain imitant le rotan, anse tournante, en *plated* de Sheffield.

1005 Panier à pain en *plated* à décor ajouré et bande à contournements, le pied aussi à décor ajouré.

1006 Paire de chandeliers Empire en *plated*, sur bases ovales.

1007 Plateau et pot à vin en *plated* décor perlé, fin du XVIIIme siècle. Belles pièces.

1008 Paire de flambeaux en *plated* de Sheffield décor repoussé à palmettes sur les pieds ovales.

1009 Paire de chandeliers à pieds ovales à filets, paire de saucières sur quatre boules, l'intérieur doré et cafétière à décor perlé, anse en rotan. 3 pièces intéressantes.

1010 Paire de vases à marrons en étain en vernis noir à arabesques dorées.

1011 Beurrier couvert Louis XVI à beau décor gravé et ajouré, le bassin fait défaut.

1012 Plat en étain à décor gravé à figures, donation de *Jacobus Bernardus de Bruychere parrain de Jacobus Bernardus Haleyn 10 Aout 1803.* Diam. 37.5 cM.

1013 Coupe à bonbons et boîte à garder les biscuits en étain à décor gravé. Y ajouté deux plateaux en laque rouge du Japon à figures dorées.

1014 Lot intéressant, paire de cuillers à saupoudrer, cuiller à bouillir, paire de flambeaux tors, pot à bière et gobelet. 7 pièces.

SCULPTURES.

1015 Vase de jardin en grès sculpté à décor de guirlandes et mufles de lion, le pied godronné sur base octogone à décor de feuilles d'acanthes. Surmonté de trois statuettes de fem-

mes, assises autour d'un vase, reliées par une guirlande. Haut. 1.02 M. Belle pièce, époque Louis XIV.

1016 Vase de jardin en grès sculpté avec trois bustes d'Hermes et à décor de feuillage. Haut. 45 cM. Diam. avec les bustes 58 cM., de l'intérieur 37 cM. Pièce intéressante du XVIIme siécle.

1017 „*La naissance du Christ*". Sculpture en marbre en demi-relief. XVIIme siècle. Haut. 26 cM. Larg. 22 cM. Encadrée.

ETOFFES, TAPISSERIE.

1018 Bordure Louis XVI en soie, arabesques jaunes sur fond bleu, long. 4 M.

1019 **Antipendium** époque Louis XIV composé:

a. d'un panneau en bois sculpté et doré à décor de l'agneau pascal posé sur une croix, dans un superbe entourage de branches de vignes sculptées, sortant des cornes d'abondance. Le cadre à décor de feuilles d'acanthes sculptées et dorées. Sur le dos une grisaille sur toile à décor d'un calice et de têtes d'anges dans les nuages. Long. 1.91 M. Haut. 1.06 M.

b. deux bras de chandeliers en bois sculpté et doré à décor de feuillage.

c. **cinq superbes panneaux** en soie brodée à superbe décor de fleurs et ornements en or et en couleurs.

d. **deux panneaux** pareils en soie brodée à superbe décor de fleurs avec une large bordure en velours;

e. **un panneau** en velours rouge avec des galons et franges en or.

Ces derniers huit panneaux ont la même dimension que le panneau en bois.

1920 A-E. **Chaque N° une paire de superbe rideaux** en soie rouge à décor de vases à fleurs et feuillage. Long. de chaque rideau 3.54 M. Larg. 1.34 M. Superbe suite de belle qualité et de belle conservation de l'époque Louis XVI.

On ajoute à chaque paire de rideaux les embrasses et le lambrequin en bois sculpté et doré.

1021 **Tapisserie** flamande, deux personnages en promenade, accompagnés de leur chien. De côté est assis un chasseur avec un livre. Bordure de fleurs et feuillage. Haut. 2.89 M. Larg. 1.60 M. Bonne pièce du XVIIme siècle.

1022 Trois coussins en velours d'Utrecht vert fleuronné.

1023 Châle turc. Long. 2.80 M. Larg. 1.60 M.

1023*a* Tapis ancien de Smyrne. Décor de carrés, entourés de grecs, belles couleurs. Long. 8.22 M. Larg. 1.62 M.

1023*b* Tapis de Perse ancien. Larg. 1 M. Long. 1.56 M.

L'ART DU JAPON.

NETSUKÉS, INRO.

1024 Netsuké en ivoire. Le Dieu des vents *Tuten* portant un sac, contenant le vent, sur le dos.

1025 Netsuké en ivoire, *Oni* (Diable) se couvrant par un grand chapeau contre les fèves qu'on lui jette.

1026 Netsuké en buis. masque de diable, signé et autre Netsuké en bois. 2 ps.

1027 Netsuké en buis et en ivoire, danseur *Sambaso* avec langue se mouvant.

1028 Netsuké en buis, sur des feuilles de lotus un coq, une poule et un poulet. Signé „*Kwai-gyoku-do*". Beau.

1029 Netsuké en ivoire. Joueur de passe-passe avec un singe. Signé.

1030 Netsuké en buis, garçon avec masque de lion devant la tête. Signé.

1031 Netsuké en ivoire, représentant deux „*Amma*" (des masseurs aveugles). Signé. Belle pièce.

1032 Netsuké en bois, deux souris, très joli.

1033 Netsuké en ivoire. Mère avec son enfant sur le dos, signé „*Homin*".

1034 3 Netsukés, trois masques variés. l'un avec bosse sur le front, l'autre orné de petits masques.

1035 Netsuké en buis, garçon avec tortue. Signé.

1036 Netsuké en buis un homme à cheval avec deux ballots, accompagné de deux hommes. Signé „*Masa-nao*".

1037 Netsuké en buis. „*Hotei*" avec éventail et sac.

1038 Netsuké en bois. Grenouille sur une feuille de lotus.

1039 Masque en ivoire. Signé. Belle pièce.

1040 Netsuké en bois. *Shoki* debout tenant glaive, la pointe en bas.

1041 **Netsuké** en bois, homme amaigri, le dos couvert d'un manteau. Curieux.

1042 **Okimono** en buis. Daimyo tenant éventail et garçon avec tambour. Belle pièce. Signée „*Itsu-min*".

1043 Bucher accompagné de son chien. Superbe sculpture en ivoire, avec deux signatures.

1044 Inro en laque d'or et aventurine, paysage montagneux, rivière, cascade etc.

1045 Inro en laque d'or, paysage avec rivière, des maisons baties contre les montagnes.

1046 Inro en laque d'or. Le Dieu „*Jurojin*" avec cerf et hérons (symbole du bonheur).

1047 **Inro** en laque d'or, des oiseaux volant dans l'air, signé *Hasegawa Shigeyoshi*". Beau.

1048 **Netsuké** en ivoire. Singe assis regardant par des lunettes un insecte sur une fruit qu'il tient entre les pattes. Pièce fort intéressante.

1049 Netsuké en ivoire, la déesse *Benten* assise sur un rocher, sous lequel se cache un *Oni;* Belle pièce signée.

1050 Netsuké en buis, panier en rotan rempli de tortues, signé „*Tada-Kazu*".

1051 Netsuké en buis, dragon enroulé.

1052 Netsuké en buis, femme tenant éventail, curieuse pièce polychromée. Signée „*Shuzan*".

1053 Netsuké en buis, *Shaki* aiguisant son épée. Signé „*Ryn-Kei*".

1054 Homme à cheval sur un pont, dans les flots homme retenant un dragon. Signé.

1055 Figure assise tenant une grenouille sur les mains et autre dans un panier posé de côté. Belle pièce signée.

1056 **Boîte** à 5 étages en laque du Japon contenant à l'intérieur une bouteille en laque rouge à tiges de feuilles en or, une écuelle en laque rouge avec figure du dieu de la santé en or, l'intérieur du couvercle aussi en laque rouge, le même dieu donnant à boire à une malade, le tout en or, à l'intérieur du second étage un vase d'or entouré de fleurs d'or sur fond en laque noir. Fort artistique. Hauteur total 23.5 cM.

1057 Boîte en laque *Asuishou*, rouge et noir, décor en relief, fleurs et feuilles.

1058 Lion assis tenant globe, belle sculpture en ébène.

1059 Kakemono, des oiseaux dans un jardin à cerisiers en fleurs.

1060 Vase à parfum en bronze de la Chine en forme d'oiseau sur des tiges de mûrier avec trois fruits. Belle pièce ancienne.

Sculptures en ivoire.

1061 Le pêcheur, portant une corbeille remplie de poissons, à ses pieds un poisson. Haut. 7 cM.

1062 Le bûcheron, portant un fagot. Haut. 8,5 cM.

1063 Le jardinier, portant hâche. Haut. 10 cM.

1064 Deux statuettes, garçon courant, et garçon portant corbeille.

1065 Homme assis, gravant des fleurs sur un vase. Haut. 5 cM.

1066 Le fabricant de flûtes, assis dans son atelier. Haut. 5.5 cM.

Antiquités orientales.

1067 Brahma debout à quatre têtes et quatre bras. Le dieu est debout sur une fleur de lotus posée sur un carré, d'où sort un coq. Bronze. Haut. 16 cM.

Voir la reproduction.

1068 Siva debout, auréole autour de la tête, tenant dans la gauche le *Sauderson*, sa robe attachée par des cordes. Sur un socle en fleur de lotus. Haut. 17.5 cM.

Voir la reproduction.

1069 Sonnette d'autel, du temps des Hindous, manche tors surmonté du taureau *Nandi* assis. Haut. 14.5 cM.

1070 Sonnette d'autel pareille, plus petite. Haut. 13.5 cM.

1071 Sonnette d'autel, plus petite, le taureau accroupi. Haut. 12.5 cM.

1072 Sonnette d'autel décor fort archaïque, dans l'ornement la fleur de lotus se répète trois fois. Haut. 9.7 cM.

1073 **Déesse assise** sur un socle décoré d'une fleur de lotus et à décor perlé, le pied droit appuyé sur une fleur de lotus à une tige sortant du socle, le pied gauche devant le corps. Elle est diadémée et couronnée, la couronne surmontée d'une petite statuette de Bouddha. Le socle en creux, était fermée d'une lame en cuivre et contient treize rouleaux en papier avec inscriptions en langue tibétaine, et 28 figures de divinités aquarellées sur papier. Le buste est orné de plusieurs turquoises. Haut. 18.5, larg. 13.5 cM.

Belle statuette en bronze et fort intéressante provenant de Rawalpindi apportée du Thibet.

Voir la reproduction.

1074 Statuette de Siva aux quatre bras, assise sur une fleur de lotus, derrière elle le nimbe entouré de flammes. Haut. 16, larg. 9.5 cM.

1075 **Donation** du roi *Sadasiva* de *Viyayanagar* écrites en caractères devanagari (vers l'an du christ 1565) et rappellant l'offre d'un village, nommé *Vilnaduru* dans le Maharajat, de *Kondavedu* à son ministre *Nakanayaka*. Cette donation est écrite sur sept tables sur cinq plateaux en cuivre, réunis par un anneau et scellé pas le sceau en cuivre du roi sur lequel on remarque un sanglier, une de ces tables est signée en caractères telingi „*Sri Virupaksha*". Haut. 27, larg. 19 cM.

Voir la reproduction.

SUPPLÉMENT

VIEUX DELFT.

1076 Garniture polychrome de forme ronde, trois potiches à couvercles et deux cornets. Décor de fleurs réservées sur un fond violet, de médaillons avec un animal couché. Haut. 31 cM.

Restauration au col d'un cornet, aux pieds de deux potiches et aux couvercles.

1077 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Décor bleu d'un pêcheur debout dans un cartouche Louis XV. Les couvercles surmontés de statuettes de lion. Belle garniture. Haut. 38 cM. Marque B : P. („Blompot").

Restauration au col d'un cornet et endommagement au bord du pied de l'autre cornet.

1078 Paire de bustes de femmes, décor bleu et vert. Haut. 12 cM.

Quelques restaurations insignifiantes. *Belles pièces.*

1079 Paire de cornets, décor bleu, paysage hollandais avec personnages se promenant. Haut. 14 cM.

Légère restauration aux bords.

1080 Paire d'assiettes, décor polychrome au panier de fleurs.

1081 Ecuelle, décor bleu, restaurée. Y ajouté une assiette décor bleu. Moderne. Légère restauration au bord.

1082 Plat, décor bleu à paysage chinois. Diam. 35 cM. Restauration au bord.

1083 Plat, décor bleu, vase rempli de fleurs et ustensiles. Diam. 31 cM.

1084 Lot de trois assiettes, décor bleu.

1085 Paire de bols polychromes, décor d'un cerf. Diam. 19 cM. Restaurés.

1086 Tableau de 24 carreaux, décor violet d'un vase à fleurs. Epoque Louis XVI. Encadré. Larg. 61 cM. Haut. 1 M. Quelques légères restaurations.

1087 Lot de 134 petits carreaux en vieux Delft, à décor bleu varié.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

1088 **Garniture de trois potiches oviformes à couvercles et de quatre cornets.** Très beau décor bleu de scènes de la vie chinoise. Les cornets bombés au milieu, décorés de branches fleurissantes, le col à décor de dames chinoises (*Lijzen*). Le pied à décor de garçons jouants (*Zotjes*). Les couvercles à décor de dames chinoises près d'une table et à paysages. Haut. des potiches 23 cM., des cornets 25 cM. *Aux six marques dans un double annelet.*

Voir la reproduction.

Superbe conservation.

1089 Partie d'un service à dîner. Décor bleu d'un coin de jardin avec femme portant une corbeille à fleurs, en haut le pavillon chinois, bordure de convention.
a. 12 grandes assiettes.
b. 12 grandes assiettes pareilles.
c. 12 grandes assiettes pareilles.
d. 4 grandes assiettes pareilles, deux légères fèlures.
e. 10 écuelles rondes pareilles. Diam. 21 cM.
f. 10 écuelles rondes pareilles, légères fèlures.
g. 8 écuelles pareilles plus petites. Diam. 10 cM.

Les numéros *a—g* seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

1090 Une paire de statuettes de lions chimériques assis sur des socles ajourés, les gueules ouvertes, l'un jouant d'une balle ajourée, l'autre d'un lionceau. Belles pièces décorées en vert, jaune, rouge et violet en porcelaine de la Chine du XVIIme siècle. Haut. 20 cM.

1091 Bol, décor bleu de dames chinoises ((*Lijzen*), dans un jardin. L'intérieur aux garçons jouants (*Zotjes*). Le bord

recourbé à décor de fleurs de cerisiers. Diam. 16 cM. *Auxsix marques*). Légère restauration au bord.

1092 Deux bols (*Klapmutsjes*) décor bleu, une fèlure et deux bols décor bleu au- dragon, une fèlure.

1093 Terrine à couvercle et soucoupe. Décor bleu au coucou et le tournesol.

1094 Chocolatière. Décor bleu de vases et de fleurs. Le tuyau restauré. Le couvercle différent à décor de symboles chinois. Belle qualité.

1095 Vase de forme bouteille hexagone et gendi, décor bleu. Légères fèlures.

1096 Grand plat creux en porcelaine bleu du Japon. Diam. 39.5.

1097 Ecuelle à pâtés (*Gebakschaal*), décor bleu à personnages et cartouches à fleurs et ustensiles. Diam. 27 cM. L'anse tournante en argent.

1098 Ecuelle à pâtés. Décor bleu de fleurs. Diam. 25 cM. L'anse tournante en argent.

1099 Paire de plats. Décor bleu d'arbres fleuris. Le marli à réserves de fleurs. Diam. 27.5 cM. Marque coquille dans un double annelet. Une pièce restaurée.

1100 Ecuelle, décor bleu de fleurs et paysages. Diam. 22 cM. Y ajouté un plat à décor bleu d'astres et chrysanthèmes. Diam. 26 cM.

1101 Lot de deux saucières, deux soucoupes (une pièce endommagée), d'un beurrier et d'une terrine ronde à couvercle une anse manque). Décor bleu.

1102 8 écuelles à pâtés, décor bleu de dames chinoises assises et de vases à fleurs, au centre médaillon à décor d'un cerf. Diam. 13.5 cM.Y ajouté cinq écuelles pareilles de 12.5 cM.

1103 7 petits plats à pâtés, décor bleu de fleurs. Diam. 13 cM.

1104 11 tasses et soucoupes à décor bleu de poissons (*baarsjes*). Une tasse et deux soucoupes fèlées. Marque carré et double annelet.

1105 10 petits plats à pâtés, octogones, décor bleu d'arbres fleuris rehaussés d'or et d'émaille rouge et vert, *aux six marques*. XIXme siècle.

1106 Paire de bols polychromes (*Lowestoft*), décorés de fleurs et de corbeilles à fleurs. Diam. 27 cM. Une pièce avec légère fèlure dans le fond.

1107 Plat à porcelaine, décor bleu au grand pavillon chinois. Diam. 32 cM. Y ajouté deux petits vases d'étagère, deux petites gobelets, trois tasses et une soucoupe (deux légers endommagements).

1108 Vase de forme rouleau. Décor bleu de vases à fleurs. Haut. 26 cM..

1109 Bassin à barbe en porcelaine du Japon. Décor polychrome de fleurs et dames japonaises.

1110 Paire de potiches à couvercles en porcelaine polychrome du Japon. Haut. 32 cM. 2me moitié du XIXme siècle.

1111 Paire de vases pareils entourés d'un dragon en demi relief. Haut. 25 cM.

1112 Lot de 7 tasses et 4 soucoupes, décor bleu varié. Une fèlure. Y ajouté une assiette, à décor polychrome et émail de fleurs.

1113 **Grand lot de couvercles en porcelaine**, décor bleu ou polychrome, Environs 240 pièces.

1114 **Ludwigsburg**. 5 assiettes en porcelaine de Louisbourg, décor de bouquets polychromes, Marque double C couronné.

1115 **Loosdrecht**. Petite corbeille à décor ajouré en porcelaine blanche de Loosdrecht. Diam. 11 cM. Marque M. o. L. en bleu.

1116 Paire de plats en faïence ancienne, décor d'ornements émaillé en vert, brun et gris sur fond jaune. Diam. 26 cM. Belles pièces, très décoratives.

1117 Paire de chandeliers en faïence d'émail vert (modern).

1118 Deux verres à vin en cristal taillé, gravés, l'un au nom de *Helena Gillissen oud 55 jaar 7 Juli 1837* et l'autre au nom de *Jo Delick oud 50 jaar 8 Sept. 1837.*

1119 Médaillon en ivoire au buste de Louis XVI, cadre en bronze doré. Y ajouté une boîte ronde en ivoire avec un flacon en verre.

1120 **Pendule de corridor à sonnerie et à carillon,** la caisse eu noyer, le fronton à crête sculptée et ornements ajourés, colonnettes à chapiteaux en bronze doré et surmonté de 3 statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran argenté et doré montrant les phases de la lune, la date, les heures, les minutes. *slaege* et *niet slaege* et les deux airs, *Matroosie* et *Klapperman*. XVIIIme siècle.

TABLEAUX ANCIENS.

Ludolf Bakhuijsen.

1121 Des vaisseaux hollandais sur un mer calme.
Des vaisseaux hollandais sur un mer agité.
Toile. Haut. 46, Larg. 56 cM.
Encadrés, non signés.

A. van Beijeren.

1122 Sur une table un plat avec des huitres, puis un citron, une carafe et un verre à vin.
Bois. Haut. 39, Larg. 54 cM.
Signé A.V.B. en monogramme.

H. Blogert.

1123 Une vieille femme et un homme dansant devant une auberge, deux personnages regardent d'une fenêtre.
Bois. Haut. 47, Larg. 62 cM.

Jacobus Buys.

1124 Paire de dessus de porte. Deux enfants à demi-nu jouant d'un panier rempli de fleurs, l'autre : deux enfants jouant d'un panier rempli de fruits.
Bois. Haut. 63, Larg. 82 cM.
Belles pièces, encadrées.

J. Cz. Droochsloot.

1125 Route de village animée de nombreux personnages, à droite des maisons et un moulin sur un tertre. Non signé.
Bois. Haut. 39, Larg. 42 cM.

A. Francken.

1126 Le peuple israélite au bord de la mer rouge, voyant noyer l'armée de Pharaon. Bon tableau peint sur cuivre.
Signé. Haut. 55, Larg. 73 cM.

Joost van Craasbeek.

1127 Les cinq sens, représentation allégorique des cinq sens par une réunion de cinq paysans.
Toile. Haut. 85, Larg. 69 cM.
Encadré, non signé. Tableau amusant.

R. de la Haije.

1128 **Portraits de Gualthéris van Nellestijn et de sa femme Antonia van Zijl.**
Assis à demi-figure. Signé. Dans des superbes cadres en bois sculpté à riche décor de fleurs et feuillage et ornés de leurs écussons aux armoiries tenues par deux anges.
Toile. Haut. 62. Larg. 43 cM.
Belles pièces.

J. Dz. De Heem.

1129 Nature morte de fruits divers; pêches, citrons, raisins, cerises, groseilles, etc.

M. Hobbemma (manière).

1130 Paysage avec église près d'un bois.
Toile. Haut. 53. Larg. 68.5 cM.

Jan van Huysem.

1131 Vase de jardin rempli de fleurs.
Bon tableau encadré.
Toile. Haut. 91. Larg. 92 cM.

F. H. Mans 1696 (Utrecht).

1132 Paysage en été dans les environs d'Utrecht. Paysage d'hiver des personnages se divertissant sur la glace autour d'une forteresse. Paire de tableaux. Bois. Haut. 31.5. Larg. 29.5 cM.

Moucheron.

1133 Paire de paysages dans les montagnes.
Bois. Haut 36, Larg. 32.5 cM.

J. A. Mytens. 1641.

1134 Jeune fille assise dans une chaise à dossier rouge en forme de coquille. Elle est couronnée de fleurs et de perles, dans la main elle a des roses.

Toile. Haut. 80, Larg. 65 cM.

Dans un cadre en bois sculpté et doré.

R. Niwael. 1679.

1135 Portrait d'un seigneur **Van der Capellen,** avec manteau brun, violet, tenant dans la main droite un toque orné d'une plume blanche, portant un collier avec bijou, sa main gauche étendue et ouverte. Il est tourné à dr. en haut les armoiries des *van der Capellen.*

Toile. Haut. 1.05, Larg. 0.83 M.

Dans un cadre original en ébène.

M. Sorgh. 1665.

1136 *Intérieur de cuisine.*

Deux femmes près d'une table où sont étalés des légumes et fruits. Haut. 28, Larg. 37 cM. Bois. Signé.

F. Stranover.

1137 Nature morte. avec un moulin, des pommes, et d'autres fruits et un perrique penché sur une tige.

Toile. Haut. 61, Larg. 48 cM.

Teniers (Genre).

1138 Un musicien devant une auberge.

Bois. Haut. 20, Larg. 18 cM.

Verkolje (Manière de).

1139 Paysage avec des personnages mythologiques (Diana et Mars).

Bois. Haut. 28, Larg. 22 cM.

C. Vonck.

1140 Nature morte d'aigrefins, écrivises étalés sur une table.

Toile. Haut. 56. Larg. 79 cM.

Encadré. Bon tableau.

Philip Wouerman (manière de).

1141 Combat de chevaliers. Bois. Haut. 22. Larg. 32 cM.

1142 Maître inconnu de la fin du XVIme siècle. *Le jugement de Salomo.* Bois. Long. 150 cM. Larg. 72 cM.

1143 *Maître inconnu du XVIIme siècle.* Nature morte, oiseaux.
Toile. Haut. 45. Larg. 61 cM.

1144 Panneau au portrait d'un magistrat du XVIIme siècle, au revers le nom Cornelis Pop?
Haut. 84, Larg. 30 cM.

1145 Loupe terrassant un renard qui a attrapé un oie dans son bec. Toile. Haut. 1.08, Larg, 1.48 M.

1146 Panneau, peint sur toile vase de jardin arbre avec perroquet. Haut. 2.02 M. Larg. 0.72 M.
XVIIme siècle.

1147 Tenture peinte sur toile, à décor de tableaux enguirlandés à paysages. Epoque Louis XVI. Un panneau de 3.75 M. Long. et de 1.53 M. hauteur. Un panneau de 1.94 M. Long. et de 1.44 M. Hauteur.

Maître inconnu.

1148 Vue du Haringpakkerstoren à Amsterdam.
Toile. Haut 39, Larg. 53 cM.

Maître inconnu.

1149 Village hollandais en hiver. Plusieurs personnages se divertissant sur la glace. Bois. Signé en monogram J. B. Encadré. Haut. 31, Larg. 53 cM.

1150 Petit tableau peint sur cuivre. La justice triomphante.

1151 Petit tableau peint aux armoiries de la famille *Witgenstijn Solms.* Carton, encadré.

Tableaux modernes.

Louis Apol.

1152 Paysage en hiver, avec un moulin à vent, un fossé glacé et un pont. Bois. Haut. 26, Larg. 26 cM.
Joli tableau.

B. A. v. Beek.

1153 Paysage hollandais avec marais et moulin.
Toile. Haut. 33, Larg. 48 cM.

David Bles.

1154 Officier de la vieille garde. Joli petit tableau signé. D. B. f.
Bois. Haut. 11, Larg. 4.5 cM.

H. J. Burgers.

1155 „Het eerste pijpje." Jeune femme de Volendam, devant sa maison, avertit son jeune fils qui fume sa première pipe.
Bois. Haut. 48, Larg. 39 cM.

H. G. ten Cate.

1156 Claire de lune.
Paysage dans les environs d'Amsterdam éclairi par la lune, daté 1849.
Toile. Haut. 46.5, Larg. 58 cM.

W. H. Eikelberg.

1157 Village hollandais au bord d'une rivière avec des ponts levis.
Toile. Haut. 31, Larg. 48 cM.

G. D. Gratama.

1157*a* Portrait d'une femme de Schéveninque.
Toile. Haut. 60 cM. Larg. 45 cM.
Encadré. Bon tableau.

J. W. Gruyter.

1158 Mer avec des vaisseaux.
Toile. Haut. 37, Larg. 62 cM.

D. v. Haeren.

1159 Paysage avec moulin près du *Haarlemmerweg.*
Toile. Long. 39, Larg. 28 cM.

1160 Paysage près du *Haarlemmerweg.*
Toile. Haut. 46, Larg. 57 cM.

P. Haaxman.

1161 Jeune dame debout près d'une chaise, elle est habillé d'une robe verte.
A. Mad. Ten Kate Roos. P. Haaxman. fec.
Bois. Haut. 11, Larg. 7.5 cM.
Joli petit tableau.

J. M. Hulk.

1162 *Sujet de chasse.* Un chien dans un marais.
Toile. Haut. 64, Larg, 48 cM.
Bon tableau.

A. Hijner.

Paysage hollandais.
1163 Berger conduisant sa troupe de moutons.
Toile. Haut. 51. Large. 61 cM.

J. M. ten Kate.

1164 Deux femmes occupées à arracher des pommes de terre.
Bois. Haut. 19 cM. Larg. 15 cM.
Joli petit tableau.

J. M. ten Kate.

1165 Vue de la grève à Scheveningue devant le „Kurhaus". Une marchande de chiens, de côté sont assis de jeunes femmes et un enfant jouant. Bois. Haut. 36, Larg. 27 cM. Joli tableau.

1166 Pêcheuse retournant à la maison.
Bois. Haut. 15, Larg. 10 cM.

Klinkenberg.

1167 Château éclairi par le soleil. Joli petit tableau.
Bois. Haut. 10. Larg. 15 cM.

H. Koekkoek. 1839.

1168 Vue de Zuiderzee avec le village Elburg.
Toile. Haut. 50, Larg. 68 cM.

H. Schelfhout.

1169 Bateau à vapeur sur une rivière.
Bois. Haut. 22, larg. 31 cM.

A. Schelfhout.

1170 Paysage hollandais en hiver.
Bois. Haut. 31, Larg. 42 cM.

1171 Paysage en été avec des personnages dans un bois.
Bois. Haut. 31, Larg. 42 cM.

1172 Partie d'un bois avec un bâteau dans un ruisseau.
Bois. Haut. 33, Larg. 43 cM.

1173 Des vaisseaux sur la plage.
Bois. Haut. 31, Larg. 42 cM.

Schenkel.

1174 *Intérieur de l'église à Alkmaar.*
Toile. Long. 26, Larg. 20 cM.

1175 *Intérieur de l'église nouvelle à Amsterdam.*
Bois. Haut. 29, Larg. 23 cM.

1176 Intérieur de l'église ancien à Amsterdam.
Bois. Haut. 23, Larg. 32 cM.

1177 Intérieur du Dom à Utrecht.
Bois. Haut. 39, Larg. 30 cM.

A. Verhoesen.

1178 Têtes de boeufs. Paire de jolis petits tableaux.
Bois. Haut. 18, Larg. 13.5 cM.

E. Verveer.

1179 Vieille pêcheuse descendant la pente d'une dune. Joli petit tableau. Bois. Haut. 10.5, Larg. 7.5 cM.

Jan Vrolijk.

1180 Une vache rouge buvant dans le pré. Joli petit tableau.
Bois. Haut. 10, Larg. 7 cM.

De Zwart.

1181 „*Knotwilg met slootje.*"
Carton. Long. 32, Larg. 23 cM.

1182 „*Knotwilg*" Etude. Carton. Long. 36, Larg. 16 cM.

1183 Maître inconnu. Des chevaliers se reposant devant une auberge. Joli tableau.
Bois. Haut. 30, Larg. 21 cM.

1184 — Intérieur d'une maison, une fille donnant de l'eau aux fleurs. Haut. 10.5, Larg. 7.5 cM.

1185 — Un homme reposant dans un bois. Petit tableau en bois, signé C. R. (ochussen?) Haut. 11, Larg. 7 cM.

AQUARELLES.

M. J. Grimbel du Bois.

1186 *Kortenhoefsche plas*, paysage dans l'été, avec un homme dans un bateau. Long. 25 cM. Larg. 38 cM., aquarelle encadrée.

1187 *Plas op de Gooische meent*, paysage en automne. Long. 50.5 cM. Larg. 35 cM., aquarelle encadrée.

G. Groenewegen.

1188 Aquarelle. **Vue du Leuvenhaven te Rotterdam** 1796, avec beaucoup de vaisseaux. Haut. 33 cM. Larg. 76 cM., encadrée. Jolie pièce.

A. Vermeulen.

1189 Aquarelle. Vue du village de **Sloten près d'Amsterdam.** *Très jolie aquarelle encadrée.* Haut. 30, Larg. 28 cM.

1190 Aquarelle. Paysage dans l'environ de **La Haye,** chemin de halage au bord d'une rivière, de côté du chemin on voit la maison de **Constan Huijgens** en 1767. Haut. 35 cM. Larg. 51 cM.

1191 Paire d'aquarelles. Des navires hollandais sur la Méditerranée et sur la mer du Nord. Encadrées. XVIIIme siècle.

GRAVURES. DESSINS.

1192 *Jozef Israels.* Gravure noire. Buste d'une vielle pêcheuse, encadrée.

1193 *Klinkenberg.* Chariot à foin, attelé de quatre boeufs. Dessin en encre de chine.

1194 *W. de Zwart.* Gravure, femme près d'une table. Y ajouté enfant en costume d'hiver, étude en crayon.

1195 Vue du *grand marché*, de *l'hôtel de ville* et de *la grande église* à **Goes** par ou d'après *C. Pronk.* Dessin.

1196 Vue du *grand marché* avec *l'église* à **Arnhem**. Dessin.

1197 Vue du grand marché avec le *Wijnhuis* à **Zutphen**. Dessin.

1198 **Aquarelle** sur velin au buste d'un homme barbu assis, portant tulband et vêtu d'un manteau. Signé RH en monogramme Rembrand? Y ajouté deux dessins à la plume, genre T. H. van Tulde. Visite d'un curé chez un malade. L'autre un sujet biblique. Tous les trois dans un cadre sculpté et doré de l'époque Louis XVI. Très intéressant.

1199 Paire de gravures imprimées en noir et en médaillon de **Mr. Romein de Hooghe** et **Taco Hajo van den Honert**, *in academia lugd. bat. theol. et antiq. judaic. professor.* Encadrées.

1200 Vue sur la façade de l'hôtel de ville à **Groningue**. Gravure coloriée, commencement du XIXme siècle.

1201 *Gezicht van de Maliebaan te Utrecht van 't begin en van 't einde.* Deux gravures coloriées d'après J. Versteeg par Duret et le Veau. 1772.

Gravures anglaises.

1202 *The fruits of early Industry & Oeconemy*
Extravagance and Dissifation.
Paire de superbes gravures imprimées en noir d'après *G.Morland* et *Singleton* par *Walderson* et *W. Ward.* Grand in folio avec les marges.

R. Earlom.

1203 *A. New foundland dog saving a child from drowning. The child restor'd to his family, by the New foundland.* Une paire d'estampes imprimées en couleur, d'après Eckstein. Grand in folio obl. Encadrées et sous verre.

1204 *Printemps et été.*
La vie d'un gentilhomme en toutes saisons.
Paire d'estampes anglaises, imprimées en couleur d'après Montpezat et Jazet. London Pub^ed Juli 1846. Long. 81 cM. Larg. 57 cM. Encadrées.

1205 Quatre gravures ovales imprimées en couleurs d'après *W. Hamilton* par *C. Knigtit* e. a. *„Children feeding ducks"* London 1786. *„Children and rabbits"*; etc.

1206 *Sujets de chasse.*
Quatre gravures anglaises imprimées en couleurs d'après *J. Howard.* Publ. at London. *The meet — Full cry — Breakung cover — The death.* Cadres dorés.

Peace.
1207 Gravure imprimée en couleurs. *Publ. London 1802. Dedicated by C. Josi to the Foundation of Renswoude* at *Utrecht.*

The children in the wood.
1208 Deux gravures ovales imprimées en couleurs d'après *P. W. Tomkins.* London publ. by *Maklin.*

1209 Paire de gravures ovales imprimées à sujets allégoriques. Encadrées.

1210 Paire de gravures à Mezzo Tinte, avec les chevaux *Eclipse et Lurcher,* d'après F. Sartorius par R. Houston. Encadrées.

1211 Portraits dessinés ou gravés sur cuivre de **C. Philips**, ses parents, sa femme et ses filles, par La Cave et autres, quelques épreuves avant la lettre, et un portrait peint et quelques silhouettes, ensemble 20 pièces.

Caspar Philips né a **Amsterdam** en 1732, mort en 1789, graveur et géomètre renommé.

1212 *Lot de gravures*:

a. Portrait en pieds du **Rutger Jan Schimmelpenninck** opgedragen aan Vrouwe Catharina Schimmelpenninck geb. Nahuijs. — C. H. Hodges Amsterdam 1805/6.

b. **Jr. Adolph Werner Baron van Pallandt** *Heer van Zuitheim.* Portrait du baron assis dans sa bibliothèque. — Amsterdam *A. de Lelie* pinx. *Schiavonetti* sculpt.

c. *L'amour enseignant à danser à une jeune flle·*
Jeune flle enlevée par l'amour d'après *Fragonard* par *Roger.*

d. *Conspectus noivi praetorii Loo.* **16** vues du palais **het Loo** d'après Jacobi Romani par Petro Schenk à Amsterdam, dédiées au roi Guillaume III d'Angleterre.

e. 13 gravures avec vues d'un château avec son parc d'après *Rom de Hooge* par *P. Persoy.*

f *de Leijdse poort der Stad Amsterdam — de Haarlemmer poort Ouderkerk. — Amstelveen.* Quatre gravures par *v. Nieuwland, J. Punt, J. C. Philips* 1736.

g. *'t Huijs te Loenersloot.* — Gravure au buste en médaillon d'un Seigneur, portant la dévise „*Qui va droit ne manque*". La mise au tombeau. Gravure imprimée en bistre, dédiée au R. P. Dom J. Bouché, Docteur de Sarbonne etc. par *Demarteau* l'ainé. Cochin filius Del. d'après le tableau de V. Stellaert à Rome. — De afneming van het kruis. Gravure imprimée en noir.

1213 Lot de trois gravures coloriées. Les princes d'Orange *Willem Frederik. Willem V* et la princesse *Frederike Sophie Wilhelmina* à cheval. Encadrées.

2IÈME SUPPLEMENT.

Ces nos. seront vendus après les nos. correspondants.

223*a* Paire d'assiettes en vieux Delft polychrome décor floral et deux plats en vieille faïence polychrome, décor d'oiseaux et de fleurs. 32 cM.

324*a* Paire grands plats godronnés et à bords bruns ondulés, deux Japonnais assis dans un jardin à cerisier en fleurs, le bord à 10 réserves à décor de personnages, de fleurs et d'oiseaux. D. 31 cM.

324*b* Bol octogone à beau décor des carreaux ajourés dans un entourage de bleu foncé, légère fèlure. D. 13 cM.



Les armes et les livres seront vendus dans la salle des ventes „de Brakke grond" à Amsterdam

Vendredi le 4 Octobre 1907.

Direction J. SCHULMAN, Keizersgracht 448.

Armes Indiennes.

1214 **Brunei,** côte occidentale de Borneo *klewang*, griffe sculpté en bois et orné de poil.

1215 **Serawak**, Mandau des Dajaks, griffe en corne et laiton-fourreau à bandes de rotan tressé.

1216 **Serawak**, klewang des Dajaks, griffe en corne sculpté, fourreau sculpté, orné de poil.

1217 **Serawak**, Six klewangs des Dajaks, à griffe en corne sculpté, les fourreaux ornés de poil ou de plumes. *Lot à diviser*.

1218 **Serawak,** couteau à scalper, manche en bois dur orné de fils en laiton et de corne gravé.

1219 **Banjermassin.** Borneo méridionale. Cresse demi-lunaire, poignée en bois et cresse à lame droite, poignée en corne cresse antique lame à rainures, griffe et fourreau en bois dur ; 4 pièces.

1220 **Philippines méridionales**. Klewang antique, lame ondulante à rainures, fourreau en bois, griffe en bois dur.

1221 Quatre klewangs pareils, trois à lames ou dulantes et un droite.

1222 **Soulou**, (Philippines méridionales), Cresse, lame ancienne damassée, griffe *wrangka* et fourreau en bois dur, 2 pièces variées.

1223 **Soulou**. Klewang, lame en forme de feuille, fourreau avec rotan tressé, griffe en bois dur sculpté, monture en argent. Arme intéressante.

1224 **Palawan**. Soulou. Trois klewangs pareils, dont un avec griffe en corne sculpté. Lot à diviser.

1225 — — Trois klewangs pareils, griffes en bois dur, monture en argent. Lot à diviser.

1226 — — Deux lances, lames damassées antiques, large monture en argent artistiquement repoussé, hampe en bois, fourreaux en bois peint.

LIVRES.

1227 Manuscrit des Battaks sur 48 feuilles d'écorce écrites sur deux côtés.

1228 Bible par Hendrick et Jacob Keur à Dordrecht 1682. Le vieux et nouveau Testament, reliure en veau, monture et fermeture en laiton à décor gravé, in folio.

1229 Machsor (Livres d'heures des Israëlites) pour Rosch Haschana (Nouvel an) Jom Kippour, Pésach (Pâques) Sebuoth (Pentecôte) Sukkoth (La fête des tabernacles). *Amsterdam Abraham et Salomo Proops an 5528,* 9 vol in 8° cuir gauffré d'or. Bel. exemplaire.

1230 **C. F. Gellerts**. Fabelen en Vertelsels. Amsterdam, Pieter Meijer 1772 avec gravures de N. v. d. Meer, 3 vol. in 8°.

1231 *Mathias v. d. Houve.* Hantvest of Charte Chronyck. Leyden 1646. 2 tomes en 1 vol. fol. vélin.
J. W. Imhoff. Regum Pariumque Magnae Britanniae Historia genealogica. Nuremberg 1690. fol. velin.
Généalogie ascendente — de tous les rois et princes de maisons souveraines de l'Europe. Berlin 1768. fol.
Johan Schrassert. Hardervicum antiquum. Harderwyck 1732. 4°.

Livres.

1232 *Theatrum Hispaniae.* Atlas de gravures de villes et palais de l'Espagne. Pieter van den Berge. Amsterdam, texte en espagnol et hollandais. Fol. obl. vélin, quelques endommagements.

1233 *Stadhuis te Amsterdam.* Bouw-, schilder- en beeldhouwkonst, édit. J. Covens, C. Mortier en J. Covens Junior.

Gr. in fol. demi veau, reliure endommagée très bon exemplaire aux portraits de Jacob van Campen, Artus Quellinus, gravures van de Putter etc.

1234 *Het groote Tafereel der Dwaasheid.* Livre satirique sur les spéculations de John Law et la période spéculative de de 1720, avec le portrait le Law et les 74 gravures satiriques de l'édition originale, sauf deux ou trois qui sont remplacés par d'autres, — gr. in fol demi veau.

1235 **J. Wagenaar.** Beschrijving van Amsterdam, 3 vol. in fol. demi veau. Isaak Thirion. Amsterdam 1760, avec nombreuses gravures. Bel ex.

1236 **Gerard Brandt.** Het Leven van den Heer Michiel de Ruiter, 4me édition 1746, avec portrait et planches. Fol. rél. endommageé.

1237 Gerard van Loon. Rymchronyk van den Heer Klaas Kolyn 's Gravenhage. Pieder de Hondt 1745. fol.
Joodsche Oudheden. Amsterdam Wilhelmus Goeree. 1690. 2 vol. in fol. veau avec nombreuses gravures.
François Halma. Tooneel der Vereenigde Nederlanden avec portraits, cartes et gravures. Leeuwarden 1725. 2 vol. Fol. veau. — Résolutien der Heeren Staten van Hollandt en Westfriesland. Utrecht Willem de Water 1706. 2 vol. in 4⁰. veau.
Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris 1702. 4⁰. veau.

1238 **Jacob Cats.** Trouringh. Amsterdam Nicolaes van Ravesteyn 1643 avec nombreuses gravures 4⁰. demi-veau y joint: Liederboek Amsterdam in 32me veau, titre endommagé.

1239 *Brieven van Johan de Witt.* Eerste deel raekende de Negociatiën van de Heeren W. Boreel en C. van Beuningen in Vrankrijck. 's Gravenhage, Hendrik Scheurleer 1723, avec le portr. de Jean de Witt d'après Houbraken. 4⁰ vélin, dos endommagé.

1240 Petrus Scriverius Het oude Goudsche Kronycxken, avec gravures des comtes de Hollande. Amsterdam 1669, 4⁰ velin.

Livres.

1241 Francisco Oudendorp. C. Julii Caesaris Opera. pet. in 8⁰ veau gauffré d'or et Antoni Schultingh Dissertatio Lugd. Bat. 1773 et 1738 pet. in 8⁰, même reliure. Arnold Hoogvliet. Abraham de Aartsvader. Rotterdam 1754. Pieter Rabus, Kerkelijke Historie, Rotterdam 1702, 2 pièces en 4⁰, veau gauffré d'or. Joachimi Camerari Homeric Iliadas, Jacobici à Poolsum Traje ad rh. 1719 8⁰ velin aux armoiries d'Utrecht. Daniel Beekman, Onderwijs. Zaandam 1784. 8⁰. veau.

1242 Jetske Reinou van der Molen. Zede-Mengel en Lijkgedichten. Leeuwarden 1728. 4⁰ veau. Nicolaas Simon van Wielen, de Jaargetijden, Amsterdam 1769, y ajouté quelques gravures en épreuve par Vinkeler. 4⁰. dos veau. van Bemmel. Beschrijving der Stad Amersfoort, avec gravures. Utrecht 1760. 2 vol in 8⁰.

1243 C. van der Vijver. Geschiedkundige beschrijving der Stad Amsterdam met platen, Amsterd. 1844. 4 vol, 8⁰.

1244 Simon Ville, Kerkzeeden en gewoonten. Petrus Cunaeres, De Republijk der Hebreen. D. Chijs, Zeeden der Israeliten. Amsterdam 1683—1703. 7 vol. in 8⁰ veau.

1245 F. baron de Reden, Tableaux généalogiques et historiques de l'Empire Britannique. Hannovre 1830. Fol. rel. endomm.

1246 Erven Stichters comptoir Almanach Amsterdam 1769 avec la liste des Geswooren Makelaars 1711—1766 vélin vert.

424*a* Théière émaillée de famille rose, deux réserves à chrysanthèmes sur fond blanc, l'entour à fleurs sur fond rose. Le fond et le couvercle imitant des fleurs de lotus.

424*b* Deux tasses et soucoupes, riche décor au coqs chantant, fèlures insignifiantes des tasses.

443*a* **Saxe**. Plateau ansé en forme de feuille riche décor de bouquets de fleurs.

443*b* Saxe. Assiette. Deux enfants assis près d'une ruine accompagnés d'un mouton et deux agneaux, bordure verte à contournements dorés, d'où sortent des petites fleurs polychromes.

443*c* Saxe. Tasse et soucoupe, riche décor de bâtiments au bord d'une rivière, bordure rose à contournements.

688*c* Râtelier à plats en chêne sculpté à têtes d'anges et serpents. Long. 1.05. Haut. 0,66 M.

701*a* Glace biseautée, cadre plaqué d'écaille. Haut. 85, larg. 48 cM.

736*a* Pendule de table en ébène à riche monture en cuivre ciselé de caryatides, de sabots, de vases etc. Cadran montrant les heures, les minutes et les dates, la partie supérieure peinte, représentant un maréchallerie avec les figures se mouvant mécaniquement, avec l'adresse de *Thomas Hunter London.* Hauteur 56, larg. 34 cM.

856*a* Corbeille à bonbons en argent à décor ajouré, bords à contournements, à deux anses tournantes en style Louis XIV. gr. 118.

856*b* Moutardier et poivrier en argent à filets et perles, les bassins en cristal taillé, vers 1820.

856*c* Coupe oriental en argent, doré et niëllé à décor d'arabesques. gr. 73.

856*d* Deux plaques gravées de confrérie avec *Curt van Helmont* 1722 et *Gerardus van Helmont* 1744. Argent. gr. 61.

881*a* Cage de perroquet en argent. gr. 12. XIXme siècle.

881*b* Chien-loup en argent, pouvant sortir de son chénil. gr. 67. XIXme siècle.

881*c* Bouilloire, saucière et coupe avec manche en ébène. Argent. gr. 53. XIXme siècle.

881*d* Paire de cannettes en porcelaine à décor bleu floral avec monture en argent gravé du XIXme siècle.

962*a* Tabatière en écaille, le dessus avec lionne en mosaïque.

962*b* Marchande de volaille. Figure sculptée en ivoire sur socle en ébène. Haut. 13 cM.

962*c* *La belle dormeuse*, accompagnée de son chien, modelée en cire, travail fort artistique dans une caisse vitrée. Haut. 20, larg. 25.5 cM.

962*d* Hâche d'un bedeau de confrérie de minière, manche en os gravé à grand nombre de sujets ayant rapport au travail dans les mines, armoiries de Saxe et la date 1705.

962*e* Paire de pistolets de cavaliers, les canons ciselés à figures de cavaliers, de chevaliers, de mascarons et d'animaux, batteries à silex.

1014*a* Pot à bière de confrérie en étain, poinçonné à la rose. Haut. 32 cM.

No. 158. No. 147. No. 145. No. 179. No. 155. No. 180. No. 146. No. 185. No. 147. No. 160.

No. 150.



No. 154.

No. 148. No 96. No. 127. No. 96. No. 148.

No. 177. No. 153. No. 138. No. 140. No. 153. No. 177.



No. 151.

No. 165.



No. 166*a*.



No. 174.

No. 369.



No. 276.

No. 387. No. 381. No. 374.

No. 372.





No. 591. No. 587.



No. 436.

No. 553.



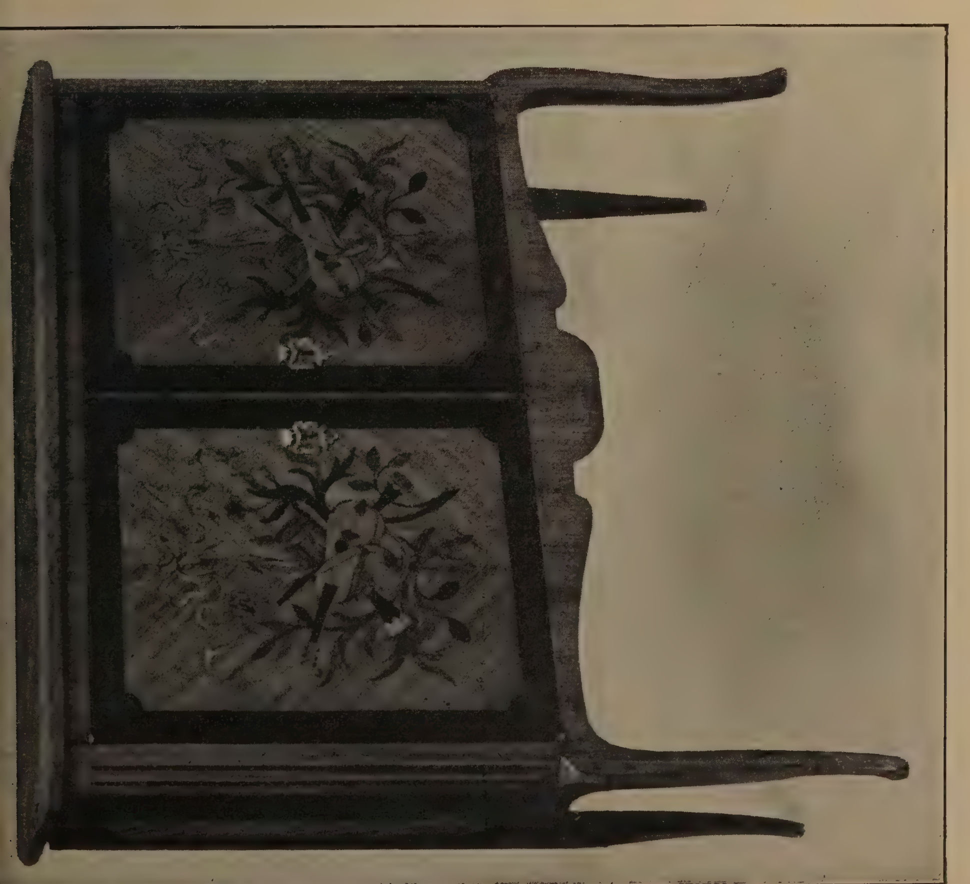
No 936.

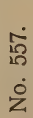


No. 595.

No. 134. No. 163. No. 134.

No. 561.



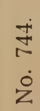


No. 557.



No. 761.

No. 753. No. 754. No. 767. No. 755. No. 766. No. 756.



Nos. 741, 480. Nos. 739, 479. Nos 478, 741.

No. 760. No. 758. No. 778.



No. 745. No. 173. No. 737.



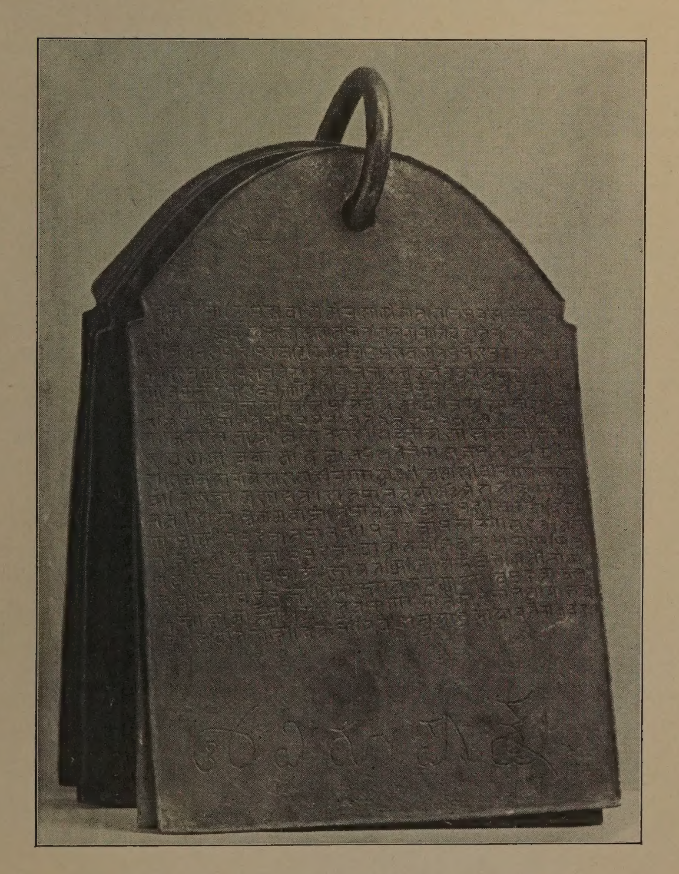
No. 926.



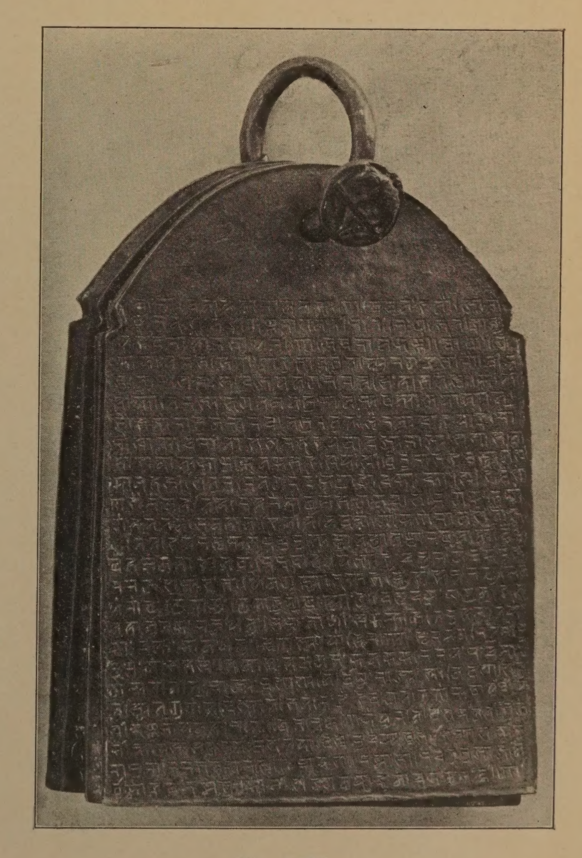
No. 1088.



No. 1068. No. 1073. No. 1067.



No. 1075.



No. 1075.

Imprimerie - Firma A. J. MICHIELSEN - Amersfoort